

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Кировской области**  
**Администрация города Слободского**  
**МКОУ СОШ №7 г.Слободского**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
учителей русского  
языка и литературы

\_\_\_\_\_  
Токарева Н.А.  
Протокол №1 от «28»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Тарашнина С.В.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_  
Василенко И.Л.  
№167-ОД от «29» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Русская словесность»**  
для обучающихся 9 классов

**г.Слободской 2023**

## Пояснительная записка

- Программа «Русская словесность» разработана на основе
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
  - Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г. №287);
  - приказа Министерства просвещения РФ от 12.08.2022г. №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. №287».

Программа имеет гуманитарную направленность и ориентирована на привитие чуткости к красоте и выразительности родной речи, любви к русскому языку и интереса к его изучению.

Отличительной особенностью курса является знакомство с изобразительными возможностями русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматриваются известные учащимся лингвистические понятия и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию.

Актуальность курса в том, что он предусматривает целенаправленное наблюдение за использованием разных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, где наиболее полно проявляется изобразительно выразительная сила русского языка. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и сформировать элементарные навыки лингвистического анализа и выразительного чтения художественного произведения. Тем самым эти занятия помогут в известной мере реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и курса русской литературы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в реализации личностно-ориентированного, коммуникативного, социокультурного деятельного подхода к обучению русскому языку. Программа предполагает максимальное включение учащихся в разнообразную по содержанию и форме творческую, исследовательскую деятельность: от элементарного анализа текста до создания самостоятельного высказывания с использованием уже изученных языковых художественных приёмов.

Данный курс даёт возможность через лингвистический анализ художественного текста показать ученикам необычайную красоту, выразительность родной речи, её неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка и которыми виртуозно пользуются мастера художественного слова. Сформированные на занятиях курса умения и навыки в дальнейшем станут базой для проведения в старших классах филологического анализа художественного текста.

**Цель курса:** дать возможность учащимся, интересующимся русской словесностью, приобщиться к красоте и выразительности русской речи,

привить любовь к русскому языку, интерес к его изучению.

**Задачи:**

- способствовать овладению изобразительно-выразительными возможностями художественного слова в процессе многоаспектного анализа литературного текста;
- обогащать и активизировать словарный запас учащихся на основе формирования внимательного отношения к слову, особенностей его употребления в устной и письменной речи, в языке художественного произведения;
- формировать культуру речевого поведения учащихся, произносительных, лексических, грамматических и орфографических норм;
- развивать у учащихся языковое чутьё, стремление самостоятельно расширять и углублять знания о возможностях художественного слова, удовлетворять свой интерес к русскому языку через чтение художественной литературы, изучение научно-популярной литературы (словарей, справочников и других источников информации);
- способствовать интенсивному развитию языкового чутья;
- совершенствовать творческие и коммуникативные способности учащихся.

**Место внеурочной деятельности в учебном плане .**

Для изучения курса «Русская словесность» в 9 классе отведено 34 часа (при 34 неделях учебного плана), из расчета 1 час в неделю.

**Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Взаимосвязь внеурочной деятельности по русскому языку с программой воспитания помогает развить у учащегося чувство уважения к языку своих предков, воспитывает гражданственность и патриотизм, любовь к русскому языку, приобщает к культуре и литературе русского народа, помогает овладеть культурой межнационального общения, воспитывает толерантность, формирует социально активную, конкурентоспособную личность.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы факультатива являются:

- развитие творческого мышления при выполнении разнообразных заданий проблемного характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

**Метапредметными результатами** освоения, учащимися содержания программы по факультативу являются:

***1. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых логических действий.***

-Анализировать, классифицировать, сравнивать языковые единицы, а также тексты различных функциональных разновидностей языка, функциональносмысловых типов речи и жанров.

-Выявлять и характеризовать существенные признаки классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа языковых единиц, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов речи и жанров.

-Устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа.

-Выявлять закономерности при изучении языковых процессов; формулировать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии.

-Самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными единицами языка, разными типами текстов, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

-Выявлять (в рамках предложенной задачи) критерии определения закономерностей и противоречий в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом.

-Выявлять дефицит литературной и другой информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи.

-Устанавливать причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, формулировать гипотезы об их взаимосвязях.

-Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых исследовательских действий.

-Самостоятельно определять и формулировать цели лингвистических миниисследований, формулировать и использовать вопросы как исследовательский инструмент.

-Формулировать в устной и письменной форме гипотезу предстоящего исследования (исследовательского проекта) языкового материала; осуществлять проверку гипотезы; аргументировать свою позицию, мнение.

-Проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, языковых процессов, особенностей причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой.

-Самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения за языковым материалом и языковыми явлениями,

лингвистического мини-исследования, представлять результаты исследования в устной и письменной форме, в виде электронной презентации, схемы, таблицы, диаграммы и других.

-Формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию в выборе и интерпретации литературного объекта исследования.

-Самостоятельно составлять план исследования особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой.

-Овладеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений.

-Прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

-Публично представлять результаты учебного исследования проектной деятельности на уроке или во внеурочной деятельности (устный журнал, виртуальная экскурсия, научная конференция, стендовый доклад и другие).

## ***2. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части работы с информацией.***

-Выбирать, анализировать, обобщать, систематизировать и интерпретировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах; представлять текст в виде таблицы, графики; извлекать информацию из различных источников (энциклопедий, словарей, справочников; средств массовой информации, государственных электронных ресурсов учебного назначения), передавать информацию в сжатом и развёрнутом виде в соответствии с учебной задачей.

-Использовать различные виды аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) и чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое) в зависимости от поставленной учебной задачи (цели); извлекать необходимую информацию из прослушанных и прочитанных текстов различных функциональных разновидностей языка и жанров; оценивать прочитанный или прослушанный текст с точки зрения использованных в нем языковых средств; оценивать достоверность содержащейся в тексте информации.

-Выделять главную и дополнительную информацию текстов; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной задачи, и восполнять его путем использования других источников информации.

-В процессе чтения текста прогнозировать его содержание (по названию, ключевым словам, по первому и последнему абзацу и другим), выдвигать предположения о дальнейшем развитии мысли автора и проверять их в процессе чтения текста, вести диалог с текстом.

-Находить и формулировать аргументы, подтверждающую или опровергающую позицию автора текста и собственную точку зрения на проблему текста, в анализируемом тексте и других источниках.

-Самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации (текст, презентация, таблица, схема) в зависимости от коммуникативной установки.

-Оценивать надежность литературной и другой информации по критериям,

предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### ***3. Формирование универсальных учебных коммуникативных действий.***

- Владеть различными видами монолога и диалога, формулировать в устной и письменной форме суждения на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с темой, целью, сферой и ситуацией общения; правильно, логично, аргументированно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме.

- Выражать свою точку зрения и аргументировать ее в диалогах и дискуссиях; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога и монолога, обнаруживать различие и сходство позиций; корректно выражать свое отношение к суждениям собеседников.

- Формулировать цель учебной деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию; объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности.

- Осуществлять речевую рефлексию (выявлять коммуникативные неудачи и их причины, уметь предупреждать их), давать оценку приобретенному речевому опыту и корректировать собственную речь с учетом целей и условий общения; оценивать соответствие результата поставленной цели и условиям общения.

- Управлять собственными эмоциями, корректно выражать их в процессе речевого общения.

### ***4. Формирование универсальных учебных регулятивных действий.***

- Владеть социокультурными нормами и нормами речевого поведения в актуальных сферах речевого общения, соблюдать нормы современного русского литературного языка и нормы речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой).

- Публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учетом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с этим составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

## **Предметные результаты**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступление с научным сообщением;

участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации (создание не менее шести реплик); обсуждение и четкая формулировка цели, плана совместной групповой деятельности;

овладение различными видами аудирования (выборочным, детальным, ознакомительным) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

овладение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым);

понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста;

овладение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составление плана текста (простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте;

представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; представление содержания таблицы, схемы в виде текста; комментирование текста или его фрагмента;

передача в устной или письменной форме содержания прослушанных или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с заданной степенью свернутости: подробное изложение (исходный текст объемом не менее 280 слов), сжатое и выборочное изложение (исходный текст объемом не менее 300 слов);

устный пересказ прочитанного или прослушанного текста объемом не менее 150 слов;

извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме;

создание письменных текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с соблюдением норм построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развертывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте; логичность;

оформление деловых бумаг (заявление, инструкция, объяснительная записка, расписка, автобиография, характеристика);

составление тезисов, конспекта, написание рецензии, реферата;

осуществление выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;

анализ и оценивание собственных и чужих письменных и устных речевых высказываний с точки зрения решения коммуникативной задачи, ситуации и условий общения, выразительного словоупотребления, соблюдения норм современного русского литературного языка; понимание и объяснение основных причин коммуникативных успехов и неудач; корректировка речи;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и

самообразования, важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека: осознание богатства, выразительности русского языка, понимание его роли в жизни человека, общества и государства, в современном мире, различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка;

3) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

вычленение звуков речи и характеристика их фонетических признаков; распознавание звуков речи по заданным характеристикам; определение звукового состава слова;

вычленение морфем в словах; распознавание разных видов морфем; определение основных способов словообразования; построение словообразовательной цепочки, определение производной и производящей основ;

определение лексического значения слова разными способами (использование толкового словаря, словарей синонимов, антонимов; установление значения слова по контексту);

распознавание однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов; прямого и переносного значений слова;

распознавание слов с точки зрения их происхождения, принадлежности к активному или пассивному запасу, сферы употребления (архаизмы, историзмы, неологизмы, заимствованная лексика, профессионализмы, канцеляризмы, диалектизмы, жаргонизмы, разговорная лексика); определение стилистической окраски слова;

распознавание по значению и основным грамматическим признакам имен существительных, имен прилагательных, глаголов, имен числительных, местоимений, наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов, причастий, деепричастий;

определение типов подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание);

распознавание основных видов словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные);

распознавание простых неосложненных предложений; простых предложений, осложненных однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обособленными членами, уточняющими членами, обращением, вводными словами, предложениями и вставными конструкциями;

распознавание косвенной и прямой речи;

распознавание предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию главных членов (двусоставные и односоставные), наличию второстепенных членов (распространенные и нераспространенные); предложений полных и неполных;

распознавание видов односоставных предложений (назывные, определительно-личные, неопределенно-личные, безличные);

определение морфологических средств выражения подлежащего,



сказуемого разных видов (простого глагольного, составного глагольного, составного именного), второстепенных членов предложения (определения, дополнения, обстоятельства);

распознавание бессоюзных и союзных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений, сложных предложений с разными видами связи; сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными (с однородным, неоднородным или последовательным подчинением придаточных);

распознавание видов сложносочиненных предложений по смысловым отношениям между его частями;

распознавание видов сложноподчиненных предложений (определятельные, изъяснительные, обстоятельственные: времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели);

различение подчинительных союзов и союзных слов в сложноподчиненных предложениях;

4) формирование умений проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического анализа слова;

проведение орфографического анализа слова, предложения, текста или его фрагмента;

проведение пунктуационного анализа предложения, текста или его фрагмента;

проведение синтаксического анализа словосочетания, предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

проведение анализа текста с точки зрения его соответствия основным признакам (наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности);

проведение смыслового анализа текста;

проведение анализа текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев;

проведение анализа способов и средств связи предложений в тексте или текстовом фрагменте;

проведение анализа текста или текстового фрагмента с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

выявление отличительных признаков текстов разных жанров (расписка, заявление, инструкция, словарная статья, научное сообщение, реферат, доклад на научную тему, интервью, репортаж, автобиография, характеристика);

проведение анализа текста с точки зрения употребления в нем языковых средств выразительности (фонетических, лексических, морфологических, синтаксических);

5) обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения:

осознанное расширение своей речевой практики;

использование словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, толковых, орфоэпических, орфографических, фразеологических, морфемных, словообразовательных словарей (в том числе информационно-справочных систем в электронной форме) для осуществления эффективного и оперативного поиска нужной лингвистической информации при построении устного и письменного речевого высказывания;

б) овладение основными нормами современного русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; соблюдение их в речевой практике, в том числе: соблюдение основных грамматических (морфологических и синтаксических) норм: словоизменение имен существительных, имен прилагательных, местоимений, имен числительных, глаголов; употребление несклоняемых имен существительных; употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста; употребление имен существительных с предлогами в соответствии с их грамматическим значением; употребление предлогов из - с; в - на в составе словосочетаний; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, употребление причастного и деепричастного оборотов; построение словосочетаний с несклоняемыми именами существительными, сложносокращенными словами; построение предложения с однородными членами, с прямой и косвенной речью, сложных предложений разных видов; соблюдение основных орфографических норм: правописание согласных и гласных в составе морфем; употребление прописной и строчной букв, графических сокращений слов; слитные, дефисные и отдельные написания слов и их частей;

соблюдение основных пунктуационных норм: знаки препинания в конце предложения, в простом неосложненном предложении, в простом осложненном предложении, в сложном предложении, при передаче чужой речи;

редактирование собственных и чужих текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов с целью анализа исправленных ошибок и недочетов в тексте.

### **Содержание внеурочной деятельности «Русская словесность»**

Содержание соответствует познавательным возможностям учащихся, предоставляет возможность работы на уровне повышенных требований, развивает его учебную мотивацию, помогает ему оценивать свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы.

Курс помогает совершенствовать важнейшие практические умения и навыки по русскому языку на занятиях, формировать интерес к изучению родного языка, прививать внимание к его красоте и богатству.

Морфологические средства выразительности русской речи (17 часов)

Имя существительное (2 часа)

Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях разных писателей. Изобразительно-выразительное использование имени

существительного в художественной речи. Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного (число, падеж). Грамматический род и пол живых существ. Образное использование категорий рода при создании поэтического олицетворения. Имена собственные и нарицательные; стилистическая роль собственных наименований в литературных произведениях. Обыгрывание внутренней формы фамилий литературных героев как средство художественной характеристики.

Имя прилагательное (4 часа)

Образная функция имен прилагательных в произведениях писателей разных литературных направлений. Употребление относительных, притяжательных и качественных прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии. Эпитет и языковые средства его создания; постоянные эпитеты. Роль имени прилагательного в создании цветовых образов. Стилистическая роль сложных прилагательных; индивидуально-авторские сложные прилагательные. Использование кратких и усеченных прилагательных в поэтическом тексте.

Имя числительное (1 час)

Экспрессивная роль числительных в художественном тексте. Употребление числительных-символов в произведениях устного народного творчества и литературных текстах.

Местоимение (2 часа)

Экспрессивная роль местоимения в художественном тексте. Стилистическое использование устаревших местоимений. Синонимика местоимений разных разрядов и экспрессивное их использование. Употребление личных местоимений единственного и множественного числа как экспрессивное средство.

Глагол и его формы (4 часа)

Экспрессивная роль глагола в художественном тексте. Употребление глагола в переносном значении; олицетворение как поэтический троп и языковые средства его создания. Использование усеченных глаголов в художественном тексте. Грамматические категории глагола как источник выразительности речи: категории времени, наклонения, вида, лица. Употребление глаголов одного времени (наклонения) в значении другого как изобразительный прием. Соединение форм прошедшего и настоящего времени в предложении с целью придания живости повествования. Семантико-стилистические особенности употребления инфинитива, причастия и деепричастия в художественных текстах.

Наречие (2 часа)

Специфические свойства наречия, которые определяют его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими частями речи. Экспрессивное использование наречий разных разрядов. Наречия-сравнения и образное использование их в

художественном тексте. Использование степеней сравнения наречий и прилагательных для создания эмоционально-экспрессивной окраски.

Служебные части речи (2 часа)

Частица не в отрицательном сравнении. Семантическая роль противительных союзов и использование их в конструкциях художественного противопоставления. Анализ фонетико-интонационных, пунктуационных, графико-орфографических, словообразовательных, лексических, морфологических особенностей художественного текста и выразительное его чтение.

Синтаксическое богатство русского языка (17 часов)

Особенности русского синтаксиса (2 часа)

Свойства русского синтаксиса, определяющие его богатство и разнообразие, безграничные возможности в передаче смысла речи и создании художественных образов: свободный порядок слов, развитая синонимика синтаксических конструкций, функционально-стилистическая закреплённость синтаксических средств.

Экспрессивная использование предложений разного типа (8 часов)

Интонационное многообразие и богатство эмоциональных значений побудительных и вопросительных предложений. Лексическое и грамматическое оформление вопросительных и побудительных предложений. Особенности интонации вопросительных предложений. Риторический вопрос и его художественные функции. Особенности интонации восклицательных предложений. Лексико-грамматические средства оформления восклицательных предложений. Наблюдение за стилистическим использованием вопросительных, побудительных и восклицательных предложений в художественных текстах. Типы односоставных предложений. Семантико-стилистические возможности определённо-личных, неопределённо-личных и безличных предложений; использование их в художественных текстах. Выразительные возможности номинативных предложений. Семантико-грамматические свойства обобщённо-личного предложения, использование его в произведениях художественной литературы, в русских народных пословицах, поговорках, загадках. Слова-предложения; их семантика, грамматические способы оформления и стилистическое использование в речи. Наблюдения за употреблением в художественном тексте разных типов сложных предложений. Семантико-стилистическая роль союзов в сложных предложениях. Стилистическая окраска союзов. Сравнение как поэтический троп и разные языковые средства его создания: сравнительные обороты, сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения, наречия со значением сравнения и др. наблюдение за употреблением бессоюзных предложений в художественных текстах, в произведениях устного народного творчества. Семантико-стилистическая функция прямой речи. Несобственно-прямая речь. Использование прямой, косвенной, несобственно-прямой речи как средства создания речевой

характеристики персонажа, описания психологического состояния героя. Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста. Структурный параллелизм сложного предложения как изобразительный прием.

#### Стилистические фигуры речи (7 часов)

Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией и выразительностью. Наблюдение за использованием этих стилистических фигур в художественных текстах. Наблюдение за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов. Многоаспектный языковой анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.

#### Требования к уровню подготовки обучающихся

Нацеленность на успешное овладение основными видами речевой деятельности в их единство и взаимосвязи:

-способность осознанно воспринимать и понимать звучащую речь, печатное слово

-грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения

Развитие важнейших коммуникативно-речевых умений: происходит взаимосвязанное изучение языка и речи на фоне непрерывной работы над навыками чтения-понимания текстов разных стилей, аудирования, письма и говорения на разнообразные темы.

Совершенствование информационно-коммуникативных навыков, обеспечивающих целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развитие умения осмысленно выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативных задач, развернуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов; оценивать и редактировать текст и т.п.

**Тематический план курса внеурочной деятельности «Русская словесность» 9 классы**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Теория	Практика
	Морфологические средства выразительности русской речи	17	4	13
1	Имя существительное	2	1	1
2	Имя прилагательное	4	1	3
3	Имя числительное	1	1	
4	Местоимение	2	1	1
5	Глагол и его формы	4	1	3
6	Наречие	2	1	1
7	Служебные части речи	2	1	1
	Синтаксическое богатство русского языка	17	4	13
1	Особенности русского синтаксиса	2	1	1
2	Экспрессивное использование предложений разного типа	8	3	5
3	Стилистические фигуры речи	7	2	5
	Итого	34		

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности  
«Русская словесность»  
9 классы**

№п/п	№ занятия	Раздел, тема	Электронные ресурсы	Формы
Морфологические средства выразительности русской речи (17 часов)				
Имя существительное (2 часа)				
1	1	Роль существительного в художественном тексте	• <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>	Круглый стол
2	2	Изобразительно-выразительное использование имени существительного в художественной речи		игра
Имя прилагательное (4 часа)				
3	1	Роль прилагательных в художественном тексте	• <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>	Круглый стол
4	2	Употребление прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии		викторина
5	3	Эпитет и языковые средства его создания; постоянные эпитеты		викторина
6	4	Использование прилагательных в поэтическом тексте		Творческая работа
Имя числительное (1 час)				
7	1	Роль числительных в художественном тексте	• <a href="http://www.repetitor.org/">http://www.repetitor.org/</a>	Круглый стол
Местоимение (2 часа)				
8	1	Роль местоимения в художественном тексте	• <a href="http://www.vedu.ru/ExpDic/">http://www.vedu.ru/ExpDic/</a>	игра
9	2	Стилистическое использование устаревших местоимений		викторина

Глагол и его формы (4 часа)				
10	1	Роль глагола в художественном тексте	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://yamal.org/look/">http://yamal.org/look/</a></li> </ul>	Познавательная игра
11	2	Олицетворение как поэтический троп и языковые средства его создания		викторина
12	3	Употребление глаголов одного времени (наклонения) в значении другого как изобразительный прием		игра
13	4	Особенности употребления инфинитива, причастия и деепричастия в художественном тексте		проект
Наречие (2 часа)				
14	1	Роль наречий в художественном тексте	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://liter.net/">http://liter.net/</a></li> </ul>	Круглый стол
15	2	Использование степеней сравнения наречий и прилагательных для создания эмоционально-экспрессивной окраски		игра
Служебные части речи (2 часа)				
16	1	Роль служебных частей речи в художественном тексте	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.ru-scopora.ru">http://www.ru-scopora.ru</a></li> </ul>	Круглый стол
17	2	Анализ художественного текста		Круглый стол
Синтаксическое богатство русского языка (17 часов)				
Особенности русского синтаксиса (2 часа)				
18	1	Свойства русского синтаксиса		конкурс
19	2	Функции синтаксических средств		практика
Экспрессивное использование предложений разного типа (8 часов)				
20	1	Особенности интонации в тексте	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://etymolog.ruslang.ru">http://etymolog.ruslang.ru</a></li> </ul>	практика



21	2	Риторический вопрос и его художественные функции		игра
22	3	Роль односоставных предложений в тексте		Круглый стол
23	4	Употребление в художественном тексте разных типов сложных предложений. Роль союзов		Круглый стол
24	5	Сравнение как поэтический троп	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.mapryal.org/">www.mapryal.org/</a></li> </ul>	практика
25	6	Прямая, косвенная речь как средство создания речевой характеристики персонажа, описание психологического состояния героя		викторина
26	7	Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста		практика
27	8	Структурный параллелизм сложного предложения как изобразительный прием		практика
Стилистические фигуры речи (7 часов)				
28	1	Стилистические фигуры речи. Бессоюзиe, многосоюзиe		Круглый стол
29	2	Инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://philology.ru/default.htm">http://philology.ru/default.htm</a></li> </ul>	викторина
30	3	Эллипсис, анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание		практика
31	4	Использование стилистических фигур в художественных текстах		игра
32	5	Наблюдение за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://russkiyazik.ru">http://russkiyazik.ru</a></li> </ul>	Круглый стол

33	6	Многоаспектный языковой анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы		проект
34	7	Обобщение и систематизация знаний		проект

### **Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы**

1. Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы / авт. – сост. С.И. Львова. – 3-е изд., стер., – М.: Мнемозина, 2009.

**2. Учебно-методическое обеспечение для учащихся:**

- а. Русское слово/учебное издание/Введенская Л.А., Баранов М.Т., Гвоздарёв Ю.А. – Просвещение/ М.1990г.
- б. Звуки смысла/ Журавлёв А.П.–М.,1991 г.

**Для учителя:**

1. Человек в мире слова./Бахтин М.М.–М.1995г.
  2. Анализ художественного произведения./Анненков Е.И. и др.–М.1987
  3. Уроки словесности: 5-9 классы./Львова С.И.–М.1996 г.
  4. Диалог с художественным текстом./Любичева Е.В. и др.–СПб.2002г.
  5. Анализ лирики в старших классах./ И. Е. Каплан – М. 2007
- г.6. Литературный кружок в школе./О.А.Ерёмина.–М.2011г.

**Словари:**

1. Школьный орфографический словарь
2. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)/сост. М.В.Панов.–М.,1999г.
3. Школьный поэтический словарь/Ковятковский А.П.–М.,1998г.

**Материально–техническое обеспечение**

1. Аудиоколонки
2. Компьютер
3. Принтер
4. Средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет)
5. Телевизор

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА**

- <http://www.gramota.ru>
- [http://www.ipmce.su/~lib/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html)
- <http://www.repetitor.org/>
- <http://www.vedu.ru/ExpDic/>
- <http://yamal.org/ook/>
- <http://litterus.net/>
- <http://www.ruscorpora.ru>
- <http://etymolog.ruslang.ru>
- [www.mapryal.org/](http://www.mapryal.org/)
- <http://philology.ru/default.htm>
- <http://ruskiyjazik.ru>

