

***Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«литературное краеведение» в 5-9 классах
на уровень основного общего образования***

***Составлена: Токаревой Н.А.,
учитель русского языка и литературы,
первой квалификационной категории***

Г. Слободской 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное краеведение» составлена на основе Программы дополнительного образования «Литература Вятского края» 5-9 классы под редакцией Т.В. Кошурниковой - Киров: ООО Типография «Старая Вятка», 2012 год.

Цель курса – духовно-нравственное воспитание обучающихся, формирование основ российской, гражданской идентичности с учётом культурно – исторических, этнических, социально – экономических, демографических и иных особенностей региона через художественное наследие в аспекте исторической и культурной жизни Вятки.

Задачи курса:

- изучить художественное наследие в аспекте исторической и культурной жизни Вятки;
- выявить связь литературы с бытом, обычаями и культурными традициями вятчан;
- на материале конкретных произведений раскрыть особенности художественно-образного мышления мастеров родного края.

Модуль «Литературное краеведение» учебного предмета «Регионоведение» перенесён из части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений, в план внеурочной деятельности 9 класса в связи с отсутствием часов в названной части учебного плана на преподавание данного предмета.

В соответствии с планом внеурочной деятельности МКОУ СОШ№7 курс «Литературное краеведение» в 9 классе идёт по 1 ч в неделю. Общий объём времени составляет 34 часа.

Личностные, метапредметные результаты освоения курса «Литературное краеведение»

Программа курса «Литературное краеведение» способствует усвоению каждым школьником базовой системы ценностей: личностных (жизнь, добро, честь, истина, красота, любовь, др.) и общественных (семья, творчество, труд, терпимость, гражданственность, патриотизм, справедливость). Курс содействует воспитанию уважения к самобытной культуре Вятского края, к родному языку.

Личностные результаты освоения программы «Литературное краеведение» учащимися основной школы включают:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной (ФГОС ООО, п. 9.1);

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию (п. 9.2);

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира (п. 9.3);

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (п. 9.4);

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (п. 9.5);

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (п. 9.6);

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности (п. 9.7);

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи (п. 9.10);

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (п. 9.11).

Метапредметные результаты освоения курса

1. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых логических действий.

-Анализировать, классифицировать, сравнивать языковые единицы, а также тексты различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов речи и жанров.

-Выявлять и характеризовать существенные признаки классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа языковых единиц, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов речи и жанров.

-Устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа.

-Выявлять закономерности при изучении языковых процессов; формулировать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии.

-Самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными единицами языка, разными типами текстов, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

-Выявлять (в рамках предложенной задачи) критерии определения закономерностей и противоречий в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом.

-Выявлять дефицит литературной и другой информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи.

-Устанавливать причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, формулировать гипотезы об их взаимосвязях.

-Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых исследовательских действий.

-Самостоятельно определять и формулировать цели лингвистических миниисследований, формулировать и использовать вопросы как исследовательский инструмент.

-Формулировать в устной и письменной форме гипотезу предстоящего исследования (исследовательского проекта) языкового материала; осуществлять проверку гипотезы; аргументировать свою позицию, мнение.

-Проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, языковых процессов, особенностей причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой.

-Самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения за языковым материалом и языковыми явлениями, лингвистического мини-исследования, представлять результаты исследования в устной и письменной форме, в виде электронной презентации, схемы, таблицы, диаграммы и других.

-Формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию в выборе и интерпретации литературного объекта исследования.

-Самостоятельно составлять план исследования особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой.

-Овладеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений.

-Прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

-Публично представлять результаты учебного исследования проектной деятельности на уроке или во внеурочной деятельности (устный журнал, виртуальная экскурсия, научная конференция, стендовый доклад и другие).

2. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части работы с информацией.

-Выбирать, анализировать, обобщать, систематизировать и интерпретировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах; представлять текст в виде таблицы, графики; извлекать информацию из различных источников (энциклопедий,

словарей, справочников; средств массовой информации, государственных электронных ресурсов учебного назначения), передавать информацию в сжатом и развёрнутом виде в соответствии с учебной задачей.

-Использовать различные виды аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) и чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое) в зависимости от поставленной учебной задачи (цели); извлекать необходимую информацию из прослушанных и прочитанных текстов различных функциональных разновидностей языка и жанров; оценивать прочитанный или прослушанный текст с точки зрения использованных в нем языковых средств; оценивать достоверность содержащейся в тексте информации.

-Выделять главную и дополнительную информацию текстов; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной задачи, и восполнять его путем использования других источников информации.

-В процессе чтения текста прогнозировать его содержание (по названию, ключевым словам, по первому и последнему абзацу и другим), выдвигать предположения о дальнейшем развитии мысли автора и проверять их в процессе чтения текста, вести диалог с текстом.

-Находить и формулировать аргументы, подтверждающую или опровергающую позицию автора текста и собственную точку зрения на проблему текста, в анализируемом тексте и других источниках.

-Самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации (текст, презентация, таблица, схема) в зависимости от коммуникативной установки.

-Оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

3. Формирование универсальных учебных коммуникативных действий.

-Владеть различными видами монолога и диалога, формулировать в устной и письменной форме суждения на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с темой, целью, сферой и ситуацией общения; правильно, логично, аргументированно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме.

-Выражать свою точку зрения и аргументировать ее в диалогах и дискуссиях; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога и монолога, обнаруживать различие и сходство позиций; корректно выражать свое отношение к суждениям собеседников.

-Формулировать цель учебной деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию; объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности.

-Осуществлять речевую рефлекссию (выявлять коммуникативные неудачи и их причины, уметь предупреждать их), давать оценку приобретенному речевому опыту и корректировать собственную речь с учетом целей и условий общения; оценивать соответствие результата поставленной цели и условиям общения.

-Управлять собственными эмоциями, корректно выражать их в процессе речевого общения.

4. Формирование универсальных учебных регулятивных действий.

-Владеть социокультурными нормами и нормами речевого поведения в актуальных сферах речевого общения, соблюдать нормы современного русского литературного языка и нормы речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой).

-Публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учетом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с этим составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Предметные результаты.

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория,

риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм. Знание теоретико-литературных понятий не выносится на промежуточную и государственную итоговую аттестацию;

умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);

выявление связи между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учетом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приемы, эпизоды текста;

умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов;

5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

6) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;

7) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

8) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа):

Выписать произведения из программы;

9) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы;

11) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

12) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

Содержание программы

Устное народное творчество

Малые жанры фольклора. Богатство жанров. Основные темы и проблемы. Отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Пословицы. Поговорки. Загадки. Былички. Сказки. Анекдот. Песня.

Детский фольклор (колыбельные, частушки, считалки, загадки, скороговорки, заклички, потешки, прибаутки, дразнилки, страшилки, перевёртыши, небылицы, нескладухи, пестушки, приговорки).

Оригинальность произведений, содержание, смысловое значение. Вариативность, неканоничность текстов. Анонимный характер произведения. Нравственные категории фольклора. Форма и содержание произведений. «Автор», «творец», «создатель». История в фольклоре. Фольклор и литература. Фольклористика.

Теория литературы: фольклор, устное народное творчество, термины раздела.

Литература XVII – XVIII века

Лаврентий Горка (1671 – 1737) и Славяно-греко-латинская школа. Её преподаватели и выпускники, среди которых поэты, писатели, учёные, миссионеры. Обзор.

Примечание. Возможны темы для исследовательской деятельности учеников о таких выпускниках, как К. И. Щепин (один из основоположников хирургии в России), В. Я. Колокольников (философ и доктор медицинских наук), Ф. С. Ефремов (военный, писатель, путешественник).

Теория литературы: жанры литературы.

Литература XIX века

Андрей Платонович Грудцын (1849 – 1917). Иван Григорьевич Зыков ((1873-1924). Стихотворения. Вятские крестьянские поэты-самоучки. Отражение жизни закабалённого крестьянства, нищей России. Традиции Кольцова, Некрасова в изображении тяжёлой доли народа. Народная основа стихов.

Теория литературы: лирика, композиция лирического стихотворения.

Литература XX века

Александр Степанович Грин (1880-1932). Биография писателя. Жестокость и романтическая мечта в его произведениях. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям. Пристальное внимание к внутреннему миру человека и его мироощущению. Вера писателя в скрытые возможности человека, в возможность делать счастье своими руками. Рассказ **«Акварель»**. Ощущение счастья от соприкосновения с искусством. Тема семьи, домашнего очага. **«Гранька и его сын»**. Тема малой родины. Поиск смысла жизни. Возвращение героя к своим истокам, неразрывная связь с отчим домом, с родными корнями. Любовь к родной природе.

Теория литературы: герой художественного произведения.

Анатолий Михайлович Устюгов (р. 1921 г). Прозаик. Участник Великой Отечественной войны. Член союза писателей. Первые публикации в годы ученичества. Книги для детей. Повесть **«Две недели в пятой роте»**. Глубокое проникновение в повседневный быт на фронте, в психологию рядового солдата, в непростые взаимоотношения людей, рискующих жизнью. Тема войны и детства в произведениях: **«Голубая змейка»**, **«Следопыты»**, **«Последний патрон»**, **«Зелёная коробочка»** (по выбору учителя).

Александр Иванович Скорняков (1926-2010). Художник, поэт, писатель. Участник Великой Отечественной войны. Член Союза писателей. Сборник стихов **«В шестнадцать мальчишеских лет»** - обзор. Повесть **«Алёшкина беда»**.

Теория литературы: рассказ, сюжет, герой-повествователь.

Современная литература

Владимир Николаевич Крупин (р. 1941 г). Писатель, общественный деятель, преподаватель. С 1994 года преподаватель в Московской духовной академии; с 1998 года главный редактор христианского журнала **«Благодатный огонь»**. **«Вятское детство»**. Сборник рассказов о вятском крае, становлении характера героя. Тема детства, родного дома в книге **«Босиком по небу»**. (По выбору учителя).

Теория литературы: новелла, автобиографичность литературного произведения.

Владимир Игоревич Морозов (р. 1953 г). Кировский прозаик, председатель местного отделения Союза писателей России. Премия за лучшее художественное произведений для детей дошкольного возраста. **«Костява»**. Из рассказов лесничего. Человек и природа.

Теория литературы: пейзаж в художественном произведении, метафора.

Альберт Анатольевич Лиханов (р. 1935 г). Детский и юношеский писатель, президент Международной ассоциации детских фондов, председатель Российского детского фонда, директор Научно-исследовательского института детства. **«Крутые горы»**. Военное детство героя. Становление характера. **«Мальчик, которому всё равно»**. Проблемы детей с ограниченными возможностями.

Сергей Юрьевич Горбачёв (р. 1964 г.). Член Союза художников России. **«Ни за что»**. Нравоучительный смысл

рассказов.

Елена Станиславовна Наумова (р. 1954 г.). Член Союза писателей России. Лауреат литературных конкурсов журналов «Смена» и «Сельская молодежь», литературных премий им. Л. В. Дьяконова и поэта-фронтовика Овидия Любовикова. Создатель и руководитель областной литературно-журналистской студии «Детские узоры». Сборник стихотворений **«Короткое лето»**. Тема детства.

Теория литературы: ритм, рифма, способы рифмовки.

Воспитательные задачи (из Рабочей программы воспитания МКОУ СОШ№7)

- 1) Использовать воспитательные возможности содержания предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей.
- 2) Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений.
- 3) Применять интерактивные формы учебной работы.
- 4) Инициировать исследовательскую деятельность в форме индивидуальных и групповых проектов.
- 5) Побуждать обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие Уставу МКОУсош№7.

Тематический план

5 класс (34ч)

Временной период	Содержание	Количество часов			Предлагаемые формы и виды работы
		всего	теория	практика	
Устное народное творчество	Повторение изученного в начальной школе. Основные черты фольклора: вариативность, коллективность и индивидуальность в создании, только устная форма, отражение представления народа об основных жизненных ценностях. Исполнители фольклора. Малые жанры фольклора. Детский фольклор. Повторение.	2ч		2ч	Доклад по малым жанрам фольклора. Мини-сочинение «Фольклор в жизни современного человека».

Литература	Лаврентий Горка (1671 – 1737) и Славяно-	4ч	2ч	2ч	Доклад. Славяно-
------------	---	----	----	----	------------------

XVII – XVIII века	греко-латинская школа. Её преподаватели и выпускники, среди которых поэты, писатели, учёные, миссионеры. Обзор.				греко-латинская школа в Вятке.
Литература XIX века	А. П. Грудцын. И. Г. Зыков. Стихотворения. Традиции Кольцова, Некрасова в изображении тяжёлой доли народа. Народная основа стихов.	2ч		2ч	Анализ лирического произведения.
Литература XX века	А. С. Грин. Жизнь и творчество. Рассказ «Аквадель». Ощущение счастья от соприкосновения с искусством. Тема семьи, домашнего очага. «Гранька и его сын». Тема малой родины в рассказе. Поиск смысла жизни. Любовь к родной природе. А. М. Устюгов. Повесть «Две недели в пятой роте». Тема войны, глубокое проникновение в повседневный быт фронтовика. Дети и война. «Голубая змейка», «Следопыты», «Последний патрон», «Зелёная коробочка» (по выбору учителя). А. И. Скорняков. Повесть «Алёшкина беда». Сборник стихов «В 16 мальчишеских лет» - обзор. Военные будни в жизни молодого солдата. А. А. Лиханов «Крутые горы». Военное детство героя. Становление характера.	12ч	1ч	11ч	Эссе «Родной край в моей жизни». Ответ на проблемный вопрос «Что помогало детям выжить в годы войны?»
Современная литература	В. Н. Крупин «Вятское детство». Сборник рассказов о вятском крае, становлении характера героя. Тема детства, родного дома в книге «Босиком по небу». По выбору учителя. В. И. Морозов «Костява». Из рассказов	14ч	2ч	12	Эссе «Самое яркое впечатление детства».

	лесничего. Человек и природа. Гармоничное существование животного мира и людей. А. А. Лиханов «Мальчик, которому всё равно». Проблемы детей с ограниченными возможностями. С. Ю. Горбачёв «Ни за что». Истории из реальной жизни. Нравоучительный смысл рассказов. Е. С. Наумова «Короткое лето». Сборник стихотворений. Тема детства.				Сочинение-миниатюра о природе. Формулировка проблемных вопросов. Составление вопросов к интервью с писателем.
--	--	--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел	Тема занятия/мероприятия	Колич. часов	Формы организации	Виды деятельности	Электронные ресурсы
1	Введение (3ч.)	Калейдоскоп знаменитых имён Вятского края(художники, полководцы)	1	Презентации о знаменитых вятчанах	Называть знаменитых вятчан	
2		Калейдоскоп знаменитых имён Вятского	1	Презентации о знаменитых вятчанах	Называть знаменитых вятчан и их дела	

		края(Спортсмены, артисты)			
3		Калейдоскоп знаменитых имён Вятского края (Писатели)	1	Родословная семьи учащегося с защитой (презентацией)	Составлять родословную семьи
4	Раздел I УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (3ч.)	Духовно-нравственные истоки Вятки.	1	Занятие	Слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; уметь работать в паре, группе; устно выражать свои мысли.
5		Детский фольклор.	1	Мини-сочинение «Фольклор в жизни современного человека».	Выступать с творческими работами и слушать других
6		Богатство малых жанров фольклора Вятского края.	1	Викторина	Находить ответы на вопросы
7	Раздел II ЛИТЕРАТУРА XVII – XVIII ВЕКА (4ч.)	Лаврентий Горка (1671-1737) и славяно-греко-латинская школа.	1	Занятие	Научиться элементам смыслового чтения

8		Создание системы духовного образования в России Деятельность Лаврентия Горки по созданию первых школ на Вятке.	1	Творческая инсценировка «Я ученик первой школы Лаврентия Горки на Вятской земле».	Выступать с творческими работами и слушать других
9		Славяно-греко-латинская школа. Ее преподаватели.	1	Доклады учащихся	Обучение оценке и самооценке
10		Знаменитые выпускники Вятской духовной семинарии	1	Читательская конференция	Научиться делать исследования
11	Раздел III ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА (1 ч.)	«Крестьянская тема в поэзии вятчан» (А. П. Грудцын. И. Г. Зыков. Стихотворения).	1	Анализ лирического произведения	Научиться анализировать лирического произведения
12	Раздел IV ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (9 ч.)	А.С. Грин. Жизнь и творчество.	1	Экскурсия в музей А.С. Грина	Составить заочную экскурсию по Гриновским местам.

13		Сила искусства в рассказе «Акварель».	1	Экскурсия в художественный музей братьев Васнецовых.	Понимать силу искусства, нарисовать рисунок
14		Урок одного смысла. ...Как живой с живым я говорю... Ушинский. «Это всё моё родное...»	1	Презентации своего родного края.	Сделать презентации своего родного края.
15		«Впереди бой...» «В атаку!...» (А.М. Устюгов. Повесть «Две недели в пятой роте»)	1	практическое занятие - дневниковые записи	Различать особенности жанра -дневниковые записи.
16		«Впереди бой...» «В атаку!...» (А.М. Устюгов. Повесть «Две недели в пятой роте»)	1	практическое занятие - дневниковые записи	Научиться вести дневниковые записи
17		« Мы от врага отчизну защищали...» (А.И. Скорняков.	1	Занятие	отвечать на проблемный вопрос «Что помогало детям выжить в годы войны?»

		Сборник стихов «В шестнадцать мальчишеских лет»)			
18		А.А. Лиханов «Крутые горы» (знакомство с содержанием)	1	Читательская лаборатория	Читать и анализировать художественный текст
19		Повесть «Крутые горы»– обобщённый образ войны глазами ребёнка	1	Экскурсия в библиотеку Лиханова	Создать презентацию заочной экскурсии.
20		Колька покоряет первые в своей жизни крутые горы в прямом и переносном смысле.	1	беседа	Оценивать нравственные поступки людей
21- 22	РАЗДЕЛ V СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (14ч.)	В.Н. Крупин. «Вятское детство» « Детские забавы», «Уроки жизни».	2	Экскурсия в краеведческий музей или Приказную избу.	Создать презентацию заочной экскурсии.
23		Эссе «Самое яркое впечатление детства».	1	Классная творческая работа на	Научиться писать эссе

				примере произведений В.Н. Крупина. Учащиеся пишут о себе.	
24- 25		«Здесь мало увидеть, здесь нужно всмотреться...» Владимир Игоревич Морозов Сборник « Костява» (рассказы лесничего)	2	Беседа с элементами практической работы	Написать сочинение- миниатюра о природе. Нарисовать иллюстрации к сборнику «Костява» (на выбор)
26- 27		Узелки на память». (Нравственные уроки рассказов Сергея Горбачёва. Сборник «Ни за что»)	2	Экскурсия в художественную мастерскую С. Горбачёва	Понимать нравственные уроки рассказов Сергея Горбачёва и самостоятельно применять их
28		А. А. Лиханов. Повесть «Мальчик, которому не больно» (не сказка для не взрослых).	1	Чтение и анализ художественного слова	Продолжить предложение «Милосердие – это...» Составить вопросы к интервью с писателем.
29		Утверждение человеческих ценностей,	1	Беседа	Оценивать нравственные поступки и проблемы людей

		милосердия. Нравственные проблемы. Тема «детства с ограниченными возможностями».			
30		Е. С. Наумова «Край ты мой, любимый с детства...».	1	практическое занятие	Анализировать лирического произведения
31		« Предчувствие чего- то необычного и волнующего...» Сказка Е. С. Наумовой «Снег и листва».	1	Встреча с писателем	Составить вопросов к интервью с писателем.
32		Выставка творческих работ, защита презентаций.	2	Экскурсия в Великорецкое	Уметь презентовать свои творческие работы
34		Итоговый урок. Игра «Вятская шкатулка».	1	Игра-викторина	осуществлять деятельность на занятии по плану, предложенному

					педагогом.
--	--	--	--	--	------------

5

6 класс

Содержание программы

Устное народное творчество

Легенды и предания. Легенда о кайских колоколах. Легенда о вятских кладах. Правда и вымысел в легенде.

Предания. «Спасо-Подчуршинское городище».

Теория литературы: сюжет, система образов, герои, легенда, предание, отличие легенды от предания.

Литература XVIII века

Филипп Сергеевич Ефремов (1750 – после 1811). Русский путешественник, уроженец Вятки. Автор знаменитой книги «Десятилетнее странствование и приключения в Хиве, Бухаре, Персии и Индии».

Теория литературы: хождение.

Литература XIX века

Развитие литературной и культурной жизни Вятки с 20-х годов XIX века, особенно после войны 1812 года.

Надежда Андреевна Дурова (1783-1866). «**Записки кавалерист-девицы**». Отечественная война 1812 года в «Записках» Дуровой. Герои Бородина и Вятка. Идея патриотизма и защиты Отечества. Высокая оценка «Записок» Дуровой А. С. Пушкиным.

Теория литературы: записки как жанр литературы.

Литература XX века

Александр Степанович Грин (1880 – 1932). Жизнь и творчество. Жестокость и романтическая мечта в его произведениях. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям. Пристальное внимание к внутреннему миру человека и его мироощущению. Вера писателя в скрытые возможности человека, в возможность делать счастье

своими руками. **«Гатт, Витт и Редотт»**. Проблема смысла жизни человека. **«Личный приём»**. Мысль о главных ценностях жизни – благодарности и любви; об обязательном наказании за гордость и неблагодарность. **«Продолжение следует»**. Проблема счастья. Роль человека в решении этой проблемы. **«Победитель»**. Трудная победа человека над самим собой.

Теория литературы: притча.

Всеволод Владимирович Лебедев (1901-1938). Уроженец г. Слободского. Создатель краеведческого музея. Ленинградский университет. Экспедиции кировского краеведческого музея. **«Вятские записки»**. Любовь автора к родным местам. Талантливые люди Вятского края. Народные промыслы. Праздники Вятки. (Главы «О печниках, которые делали кикимору», «Вятский народ»).

Аркадий Александрович Филев (1915-1976). Прозаик. Трудное детство писателя. Повесть **«Купава»**. Лирическая повесть о деревенском мальчике, его первых жизненных впечатлениях, формировании характера, встречах с людьми. В основе - впечатления детства и отрочества писателя, проникнутые любовью к родному краю, его природе, людям.

Владимир Николаевич Крупин (р. 1941 г). Прозаик. Член Союза писателей. Рассказы в жанре "деревенской прозы" о вятской деревне. **"Вятская тетрадь"** - сборник рассказов о "малой родине" писателя.

Владимир Арсентьевич Ситников (р. 1930 г). Член Союза журналистов. С 1988 года глава Кировской областной писательской организации Союза писателей России. Член Союза писателей и Союза журналистов России, заслуженный работник культуры России. Повесть **«Русская печь»**. Изображение деревни в годы войны. Военное детство.

Теория литературы: художественное время и художественное пространство в произведении, рассказ.

Современная литература

Альберт Анатолевич Лиханов (р. 1935 г). Детский и юношеский писатель, президент Международной ассоциации детских фондов, председатель Российского детского фонда, директор Научно-исследовательского института детства. **«Последние холода»**. О сиротстве военных лет. Поколение рано опалённых, но честных, мужественных, стойких ребят. Военный тыл, увиденный глазами ребёнка: беженцы, госпиталя, голод. Детские души, которые, сжавшись, внимают происходящему, страдая за отцов, всем своим существом участвуя в войне с врагом. Повесть о человеческом достоинстве. **«Крёсна»**. Душевная щедрость учительницы, её роль в становлении детского характера. **«Магазин ненаглядных пособий»**. Детство мальчика военного времени. Его рассказ о первых жизненных впечатлениях, о первых встречах с благородством, дружбой, преданностью, о первых столкновениях с жестокостью, предательством, трусостью.

Теория литературы: повесть, композиция художественного произведения.

Владимир Игоревич Морозов (р. 1953 г.). Кировский прозаик, председатель местного отделения Союза писателей России. Рассказ **«Вовка»**. Случай в жизни маленького сельского мальчика. Внимательное отношение автора к чувствам ребёнка.

Тамара Александровна Копанева (р. 1933г.). Писатель, редактор детских телевизионных передач. **«Тайна Добра, или Как не стать Бабой Ягой»** - волшебная сказка, в которой происходят удивительные события, необыкновенные встречи и невероятные приключения.

Теория литературы: роль фантастики в художественном произведении.
Сергей Юрьевич Горбачёв (р. 1964 г.). Член Союза художников России. **«Внеклассные уроки»**. Нравственные проблемы современного школьника.

Теория литературы: авторская позиция в произведении.

Мария Ботева (р. 1980 г.). Прозаик, поэт, драматург, детский писатель. Дебют в кировских газетах «Я расту» и «Вести». **«Световая азбука. Две сестры, два ветра»**. Сказки о нравственности. Неразрывная связь личного и исторического, настоящего и прошлого, будущего и настоящего, вселенского, космического и местного. Соприсутствие фольклорного начала и реалий современности.

Теория литературы: фольклоризм литературы.

Воспитательные задачи (из Рабочей программы воспитания Гимназии)

- 1) Использовать воспитательные возможности содержания предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей.
- 2) Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений.
- 3) Применять интерактивные формы учебной работы.
- 4) Инициировать исследовательскую деятельность в форме индивидуальных и групповых проектов.
- 5) Побуждать обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие Уставу Гимназии.

Тематическое планирование 6 класс (34ч)

Временной период	Содержание	Количество часов			Предлагаемые формы и виды работы
		всего	теория	практика	
Устное народное творчество	Легенды. Легенда о кайских колоколах. Легенда о вятских кладах. Правда и вымысел в легенде. Предания. «Спасо-Подчуршинское городище». Отличие легенды от предания.	3ч	2ч	2ч	Формулировка проблемных вопросов.
Литература XVII – XVIII века	Ф. С. Ефремов (1750 – после 1811 г). Русский путешественник, уроженец Вятки. Автор знаменитой книги «Девятилетнее странствование и приключения в Хиве, Бухаре, Персии и Индии».	4ч	2ч	2ч	Самостоятельные работы: доклад «Хождения в русской литературе», исследовательские работы по книге, написанной Ефремовым.
Литература XIX века	Н. А. Дурова «Записки кавалерист-девицы». Отечественная война 1812 года в «Записках» Дуровой. Герои Бородина и Вятка. Идея патриотизма и защиты Отечества.	2ч		2ч	Составление кластера.
Литература XX века	А. С. Грин «Гатт, Витт и Редотт». Проблема смысла жизни человека. «Личный приём». Мысль о главных ценностях жизни – благодарности и любви; об обязательном наказании -	14ч		14ч	Мини- сочинение.

	за гордость и неблагодарность. «Продолжение следует». Проблема счастья. Роль человека в решении этой проблемы. «Победитель». Трудная победа человека над самим собой. В. В. Лебедев «Вятские записки» (о печниках, которые делали кикимору; вятский народ). А. А. Филев. Повесть «Купава». Любовь к малой родине. Нравственные проблемы. Тема детства. В. Н. Крупин «Вятская тетрадь». Повествование о родном крае, исследование характера вятичей. В. А. Ситников «Русская печь». Изображение деревни в годы войны. Военное детство.				Проекты учащихся «Вятские умельцы». Сочинение «Родина моя...» (по произведениям А. А. Филёва, В. Н. Крупина, В. А. Ситникова) – по выбору учащихся
Современная литература	А. А. Лиханов. Повесть «Последние холода». Дети и война. Поколение рано опалённых, но честных, мужественных, стойких ребят. Военный тыл, увиденный глазами ребёнка. «Магазин ненаглядных пособий». Детство мальчика военного времени. Его рассказ о первых жизненных впечатлениях, о первых встречах с благородством, дружбой, преданностью, о первых столкновениях с жестокостью,	11ч		12ч	Проекты учащихся «Суровая правда военного детства».

	предательством, трусостью. «Крёсна». Душевная щедрость учителя, его роль в становлении человека. В. И. Морозов «Вовка». Внимательное отношение автора к чувствам ребёнка. Т. А. Копанева «Тайна добра, или Как не стать Бабой Ягой». Нравственные проблемы. С. Ю. Горбачёв «Внеклассные уроки». Нравственные проблемы современного школьника. М. Ботева «Световая азбука. Две сестры, два ветра». Сказки о нравственности. Соединение фольклорного начала и реалий современности.				Письменный анализ рассказа. Составить рассказ из жизни ученика. Ответ на проблемный вопрос «Что необычного в произведениях М. Ботевой?»
--	---	--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата факт.	Раздел	Тема занятия/мероприятия	Колич. часов	Формы организации	Виды деятельности
1			Раздел I УСТНОЕ	Легенды. Легенда о кайских колоколах.	1	Презентации о легендах	Слушать и понимать речь других;

			НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (3ч.)				
2				Легенда о вятских кладах. Правда и вымысел в легенде.	1	Занятие	Формулировка проблемных вопросов
3				Предания. «Спасо- Подчуршинское городище». Отличие легенды от предания.	1	Викторина	Находить ответы на вопросы
4			Литература XVII – XVIII века (4 ч.)	Ф. С. Ефремов (1750 – после 1811 г). Русский путешественник, уроженец Вятки.	1	Занятие	Слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; уметь работать в паре, группе; устно выражать свои мысли.
5				Знаменитая книга Ф.С. Ефремова «Девятилетнее странствование и приключения в Хиве, Бухаре, Персии и Индии»..	1	Занятие	Слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; уметь работать в паре, группе; устно выражать свои мысли.

6				Девятилетнее странствование и приключения в Хиве, Бухаре, Персии и Индии»..	1	Занятие	исследовательские работы по книге, написанной Ефремовым
7				«Хождения в русской литературе»	1	Доклады учащихся «Хождения в русской литературе»	Сделать презентации
8			Литература XIX века (2ч.)	Н. А. Дурова «Записки кавалерист-девицы». Отечественная война 1812 года в «Записках» Дуровой.	1	Занятие	Составление кластера.
9				Герои Бородина и Вятка. Идея патриотизма и защиты Отечества.	1	Доклады учащихся	Обучение оценке и самооценке
10			Литература XX века (14ч.)	Жизненный путь А.С. Грина	1	Заочная экскурсия	Слушать и понимать речь других;
11				А. С. Грин «Гатт,	1	Анализ	Научиться анализировать

				Витт и Редотт». Проблема смысла жизни человека.		произведения по эпизодам	произведения
12				«Личный приём». Мысль о главных ценностях жизни – благодарности и любви; об обязательном наказании - за гордость и неблагодарность	1	Анализ произведения	Научиться анализировать произведения
13				«Продолжение следует». Проблема счастья. Роль человека в решении этой проблемы.	1	Анализ произведения	Научиться анализировать произведения
14				«Победитель». Трудная победа человека над самим собой.	1	Анализ произведения	Научиться анализировать произведения
15				Творческая работа «Читаем Грина»	1	Творческая работа	Научиться писать творческую работу.
16				В. В. Лебедев «Вятские записки» (о печниках, которые делали кикимору;	1	Занятие	Научиться отличать разные промыслы «Вятские умельцы»

				вятский народ).			
17				А. А. Филев. Повесть «Купава». Любовь к малой родине.	1	Занятие	Отвечать на проблемный вопрос
18				Нравственные проблемы. Тема детства.	1	Читательская лаборатория	Оценивать нравственные поступки людей
19				В. Н. Крупин «Вятская тетрадь».	1	Экскурсия в библиотеку О.Любовикова	Создать презентацию
20				Повествование о родном крае, исследование характера вятичей в рассказе «Вятская тетрадь»	1	беседа	Научиться исследованию
21-22				В. А. Ситников «Русская печь». Изображение деревни в годы войны. Военное детство.	2	беседа.	Технология «Список»
23				Эссе «Самое яркое впечатление детства».	1	Классная творческая работа на примере вятских писателей 20	Научиться писать эссе

						века. Учащиеся пишут о себе.	
24-25			Современная литература (11ч.)	«А. А. Лиханов. Повесть « Последние холода ». Дети и война. Поколение рано опалённых, но честных, мужественных, стойких ребят. Военный тыл, увиденный глазами ребёнка.	2	Беседа с элементами практической работы	Нарисовать иллюстрации к повести «Последние холода» (на выбор)
26-27				« Магазин ненаглядных пособий ». Детство мальчика военного времени. Его рассказ о первых жизненных впечатлениях, о первых встречах с благородством, дружбой, преданностью, о первых столкновениях с жестокостью, предательством,	2	беседа	Понимать нравственные уроки военного времени

				трусостью.			
28				«Крёсна». Душевная щедрость учителя, его роль в становлении человека.	1	Чтение и анализ художественного слова	Продолжить предложение «Милосердие – это...» Составить вопросы к интервью с писателем.
29				В. И. Морозов «Вовка». Внимательное отношение автора к чувствам ребёнка.	1	Беседа	Оценивать нравственные поступки и проблемы людей
30				Т. А. Копанева «Тайна добра, или Как не стать Бабой Ягой». Нравственные проблемы.	1	практическое занятие	Понимать нравственные уроки Т.А. Копаневой и самостоятельно применять их

				ветра». Сказки о нравственности. Соединение фольклорного начала и реалий современности.			по плану, предложенному педагогом.
34				Выставка творческих работ, защита проектов	1	Выставка	Уметь презентовать свои творческие работы.

6 класс

Содержание программы

Устное народное творчество

Былины. Былички. «Про лешего», «Про домового», «Про домовых и русалок».

Былины о богатырях и вятский край. Своеобразие былин и легенд как героических песен эпического характера. Своеобразие ритмико - мелодической организации. Выражение в былинах и легендах исторического сознания русского народа.

Теория литературы: былина, быличка, сюжет, стиль повествования.

Литература XVII – XVIII века

Летописи. Житие. Исторические повести. «Вятский временник», «Летописец старых лет» и «Повесть о стране Вятской», «Сказание о вятчанех 1703 г (и 1796 г), «Повесть о иконе Пречистая Богородицы и «Приснодевы Мария». Житие. «Житие Трифона Вятского»

Матвей Александрович Ушаков (1730 – ок. 1800 г). Поэт, преподаватель риторики, пиитики, священник. Оды, торжественные похвальные стихи, сатиры, элегии. Стихотворение «Похвала наукам», сатирические стихи («Моим завистникам»).

Гавриил Софрониевич Шутов (1743 – 1807). Преподаватель пиитики, создатель учебника пиитики, протоирей г. Слободского. Стихи, басни «Кот в ниве», «Ворон и лисица», «Лисица и цапля», «Волк и журавль», «Муха и муравей», переводы из Овидия и Горация

Теория литературы: летописи, сказание, житие, исторические повести, ода, риторика, пиитика, сатира, элегия, асня.

Литература XIX века

Семён Авдиевич Веснин (1814-1853). Священник, писатель, поэт, известен под именем Святогорца. Мотивы смирения. **«Вани-вятчане»**. Оригинальное и глубоко народное произведение. Особенность вятского характера.

Теория литературы: стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, поэтическая интонация, юмор, сатира.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Роль писателя в развитии сатирического направления в вятской литературе. Годы ссылки – 1848 - 1855. Вятские знакомые Салтыкова-Щедрина. Вятчане как прототипы произведений Салтыкова-Щедрина.

«Добрая душа». Воспоминания Салтыкова о вятской ссылке. Двадцатая годовщина ссылки. Образ героини рассказа – Анны Марковны Главщиковой - прототип одной из вятских знакомых Салтыкова. Высокая оценка влияния этой «доброй души» на духовное развитие писателя. Горестные монологи Анны Марковны о крестьянской доле (перекликаются с речами Якима Нагого в «Кому на Руси жить хорошо» Некрасова) – призыв проникнуться нуждами и страданиями народа. Проблема социального положения человека из низов.

Теория литературы: прототип литературного героя.

Литература XX века

Александр Степанович Грин (1880 – 1932). Страницы биографии. **«Голос и глаз»**. Проблема внутренней красоты человека. Обаятельный женский образ в рассказе. **«Джесси и Моргиана»**. Проблема нравственной красоты человека в романе. **«14 футов»**. Быть достойным человеком или предать друга. Проблема нравственного выбора в рассказе. Внутренняя красота человека. **«Новогодний праздник отца и маленькой дочери»**. Мгновения, ради которых стоит жить. Великая сила любви.

Теория литературы: роль антитезы в произведении.

Павел Павлович Маракулин (р. 1937 г). Писатель, поэт. Член Союза писателей России. Учёба в ремесленном училище, работа на заводе, на телевидении. Литературный институт имени Горького. Биографичность ранних стихов. Автор 14 книг. Тема родной природы. Зарисовки **«У медведя на бору»**.

Теория литературы: лирические зарисовки.

Современная литература

Владимир Николаевич Крупин (р. 1941 г). Писатель, главный редактор христианского журнала "Благодатный огонь". Рассказ «Утя». Непохожесть героя на окружающих людей. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности (можно приурочить к урокам по Платонову «Юшка»).

Теория литературы: литературные традиции.

Альберт Анатольевич Лиханов (р. 1935 г). Детский и юношеский писатель, президент Международной ассоциации детских фондов, председатель Российского детского фонда, директор Научно-исследовательского института детства. Становление характера человека, наблюдения, размышления о взаимоотношениях взрослых и подростков. Повесть «Мой генерал». Духовное взросление подростка, нравственное влияние деда – генерала-фронтовика не поучениями и наставлениями, а заинтересованным отношением к окружающему. «Девочка, которой никогда не будет больно». Проблемы детства.

Тамара Александровна Копанева (р. 1933г.). Писатель, редактор детских телевизионных передач. «Потаённая дверь». Тема добра и зла. Нравственные проблемы в произведении.

Валерий Фёдорович Пономарёв (р. 1947 г). Прозаик, член Союза писателей России. «Первый атаман». Вольная трактовка темы появления казаков на Дону в XV веке.

Теория литературы: историзм художественной литературы.

Тамара Константиновна Николаева (р. 1938 г). Писатель, поэт, журналист, краевед, заслуженный работник культуры РФ. С 1963 года – работа в редакции газеты «Комсомольское племя». С 1974 года – член Союза журналистов России. Руководитель литературного клуба «Молодость». Первая книга стихов в 1964 году. Книги стихов, книги прозы, несколько краеведческих и фольклорных книг. Тамара Константиновна – член клуба «Вятские книголюбы» с 1973 года. «Синица в руках, или повесть о марсианской любви». Тема первой любви. Взаимоотношения людей будущего.

Теория литературы: смысловая многозначность названия произведения.

Жуйков Евгений Леонидович (р. 1952 г). Преподаватель, журналист, руководитель литературного клуба «Поиск» (г. Кирово-Чепецк). С 1970 года активная публикация в периодике, коллективных сборниках и альманахах. В 1988 г. – лауреат первого областного фестиваля молодой поэзии, а через год лауреат городской (г. Кирово-Чепецк) премии им. Я.Ф. Терещенко. Обладатель областной премии им. А.С. Грина за книгу стихов «Голос» (1994 г). Областная премия имени поэта- фронтовика О.М. Любвинова за книгу стихов и прозы «Отчина». Литературная премия им. Н. Заболоцкого в 2010 году. Член Союза писателей России с 1996 года. «Так мне родина видна...». Стихи и проза для

детей. Неразрывная связь с родными местами, любовь к родине, ее прошлому и настоящему, ее людям. Произведения высокого гражданского накала. Образы природы. Её связь с лирическим героем, единение природы и человека. Одушевление природы. Образность, элегичность, тонкость лирических переживаний и чистота стиля.

Теория литературы: обогащение знаний о ритме и рифме.

Воспитательные задачи (из Рабочей программы воспитания Гимназии)

- 1) Использовать воспитательные возможности содержания предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей.
- 2) Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений.
- 3) Применять интерактивные формы учебной работы.
- 4) Инициировать исследовательскую деятельность в форме индивидуальных и групповых проектов.
- 5) Побуждать обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие Уставу Гимназии.

Тематический план

7 класс (34ч)

Временной период	Содержание	Количество часов			Предлагаемые формы и виды работы
		всего	теория	практика	
Устное народное творчество	Былины. Былички. «Про лешего», «Про домового», «Про домовых и русалок». Былины о богатырях и вятский край.	4ч	1ч	3ч	Сочинение собственных произведений.
Литература XVII – XVIII века	Летописи. Житие. Исторические повести. «Вятский временник», «Летописец старых лет» и «Повесть о стране Вятской». «Сказание о вятчанех» 1703г (и 1796г)	6ч	2ч	4ч	Доклады о жизни и подвижнической деятельности Трифона Вятского, о роли монастырей

	«Повесть о иконе Пречистыя Богородицы и Приснодевы Мария». Житие. «Житие Трифона Вятского». Оды, торжественные похвальные стихи, сатиры, элегии. М. А. Ушаков. Стихотворение «Похвала наукам», сатирические стихи. Стихи, басни. Г. С. Шутов. Басни «Кот в ниве», «Ворон и лисица», «Лисица и цапля», «Волк и журавль», «Муха и муравей» и другие, переводы из Овидия и Горация.				в жизни Руси, о жизни и деятельности М. А. Ушакова, об особенностях житийной литературы. Исследовательские работы по творчеству Г. С. Шутова, исследовательская работа по летописям.
Литература XIX века	С. А. Веснин «Вани-вятчане». Особенность вятского характера. М. Е. Салтыков-Щедрин «Добрая душа». Воспоминания Салтыкова о вятской ссылке. Проблема нравственного взросления человека, проблема социального положения простого человека.	6ч	2ч	4ч	Информационный проект «Салтыков-Щедрин в Вятке».
Литература XX века	А. С. Грин «Голос и глаз». Проблема внутренней красоты человека. Обаятельный женский образ в рассказе. «Джесси и Моргиана». Проблема нравственной красоты человека в романе. «14 футов». Проблема нравственного выбора. Внутренняя красота человека. «Новогодний	5ч		5ч	Ответ на проблемный вопрос «Как вы понимаете истинную и ложную красоту?»

	праздник отца и маленькой дочери». Великая сила любви в рассказе. П. П. Маракулин. Тема родной природы. «У медведя на бору» (лирические зарисовки).				Анализ одной из глав (по выбору учащихся)
Современная литература	В. Н. Крупин. Рассказ «Утя». Вятские юродивые. Переключка с произведением А.Платонова «Юшка». А. А. Лиханов. Повесть «Мой генерал». Духовное взросление подростка, нравственное влияние деда – генерала-фронтовика. «Девочка, которой никогда не будет больно». Проблемы детства. Т. А. Копанева «Потаённая дверь». Тема добра и зла. В. Ф. Пономарёв «Первый атаман». Вольная трактовка темы появления казаков на Дону в XV веке. Т. К. Николаева «Синица в руках, или повесть о марсианской любви». Тема первой любви. Взаимоотношения людей будущего. Е. Л. Жуйков «Так мне родина видна...». Стихи и проза для детей. Тема природы и человека.	13ч	2ч	11ч	Рецензия на произведение А. А. Лиханова. Доклады учащихся Создание сборника стихотворений о природе и любви

Календарно- тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата факт.	Раздел	Тема занятия/мероприятия	Колич. часов	Формы организации	Виды деятельности
1			Устное народное творчество	Былины. Былички. «Про лешего», «Про домового»	1	Презентации о легендах	Слушать и понимать речь других;
2				«Про домовых и русалок».	1	Занятие	Формулировка проблемных вопросов
3				Былины о богатырях и вятский край.	1	Викторина	Находить ответы на вопросы
4				Своеобразие былин и легенд как героических песен эпического характера	1	Занятие	Находить ответы на вопросы
5			Литература XVII – XVIII века	Летописи. Житие. Исторические повести. «Вятский временник», «Летописец старых лет» и «Повесть о стране Вятской».	1	Занятие	Слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; уметь работать в паре, группе; устно выражать свои мысли.
6				«Сказание о	1	Занятие	Слушать и понимать

				тчанах» 1703г (и 1796г) «Повесть о иконе Пречистыя Богородицы и Приснодевы Мария».			речь других; выразительно читать и пересказывать текст; уметь работать в паре, группе; устно выражать свои мысли.
7				Житие. «Житие ифона Вятского».	1	Занятие	исследовательские работы по книге, написанной Ефремовым
8				Оды, торжественные похвальные стихи, сатиры, элегии. М. А. Ушаков. Стихотворение «Похвала наукам», сатирические стихи. Стихи, басни.	1	Доклады учащихся «Хождения в русской литературе»	Сделать презентации
9				Г. С. Шутов. Басни «Кот в ниве», «Ворон и лисица», «Лисица и цапля», «Волк и журавль», «Муха и муравей» и другие, переводы из Овидия	1	Занятие	Составление кластера.
10				Творческая работа	1	Доклады учащихся	Обучение оценке и самооценке

11			Литература XX века	А. С. Грин «Голос и глаз». Проблема внутренней красоты человека. Обаятельный женский образ в рассказе. .	1	Заочная экскурсия	Слушать и понимать речь других;
12				«Джесси и Моргиана». Проблема нравственной красоты человека в романе.	1	Анализ произведения по эпизодам	Научиться анализировать произведения
13				«14 футов». Проблема нравственного выбора. Внутренняя красота человека	1	Анализ произведения	Научиться анализировать произведения
14				«Новогодний праздник отца и маленькой дочери». Великая сила любви в рассказе.	1	Анализ произведения	Научиться анализировать произведения
15				Творческая работа по творчеству Грина	1	Анализ произведения	Научиться анализировать произведения
16				П.Маракулин Тема родной природы. «У медведя на бору» (лирические зарисовки).	1	Творческая работа	Научиться писать творческую работу.
17-18			Литература XIX века	С.А. Веснин «Вани-вятчане» Особенность вятского	2	Занятие	Научиться отличать разные промыслы «Вятские умельцы»

				характера			
19				М.Е. Салтыков-Щедрин «Добрая душа». Воспоминания о Вятской ссылке.	1	Занятие	Отвечать на проблемный вопрос
20				Проблема нравственного взросления человека, проблема социального положения простого человека	1	Читательская лаборатория	Оценивать нравственные поступки людей
21- 22			Современная литература	Н. Крупин. Рассказ «Утя». Вятские юродивые. Переключка с произведением А.Платонова «Юшка».	2	Экскурсия в библиотеку О.Любовикова	Создать презентацию
23- 24				А. А. Лиханов. Повесть «Мой генерал».	2	беседа	Научиться исследованию
25- 26				Духовное взросление подростка, нравственное влияние деда – генерала- фронтовика.	2	беседа.	Технология «Список»
27- 28				« Девочка, которой никогда не будет больно ». Проблемы детства.	2	Беседа с элементами практической работы	Нарисовать иллюстрации к повести «Последние холода» (на выбор)
29				В. Ф. Пономарёв	1	Чтение и анализ	Продолжить предложение

				«Первый атаман». Вольная трактовка темы появления казаков на Дону в XV веке.		художественного слова	«Милосердие – это...» Составить вопросы к интервью с писателем.
30				Т. К. Николаева «Синица в руках, или повесть о марсианской любви». Тема первой любви.	1	Беседа	Оценивать нравственные поступки и проблемы людей
31				Взаимоотношения людей будущего.	1	практическое занятие	Понимать нравственные уроки Т.А. Копаневой и самостоятельно применять их
32				Е. Л. Жуйков «Так мне родина видна...». Стихи и проза для детей. Тема природы и человека.		Встреча с писателем	Составить вопросов к интервью с писателем.
33				Создание сборника стихотворений о любви и о природе	1	Составить рассказ из жизни ученика	осуществлять деятельность на занятии по плану, предложенному педагогом.
34				Выставка творческих работ, защита проектов	1	Выставка	Уметь презентовать свои творческие работы.

7 класс
Содержание программы

Устное народное творчество

Обряды и народные обычаи. Календарные мифы. Отражение в приметах и суевериях мировоззрения человека. Праздники и народные обычаи, с ними связанные. Обряды: календарные, житейские; народные и церковные праздники. Свадебный обряд, крещение, рождество на Вятке. Обрядовые приметы. Обрядовые песни (колядки, масленичные песни, весенние, летние, осенние, зимние песни, бытовые, любовные, патриотические и т. п.). Понятие обрядового фольклора, основные его жанры. Поэтика обрядовых песен. Образный строй произведения. Основные художественные особенности.

Теория литературы: поэтика, ритм, строфа, художественный образ, обряд, символ, примета, поверье. Ритмика, строфика. Полифонизм.

Литература XVIII века

Антон Иванович Попов (1748 – 1788). Поэт, учитель пиитики, префект семинарии, преподаватель философии, миссионер, создатель пермского словаря. «Сатирические забавные и нравоучительные эпиграммы, сочиненные в г. Хлынове Вятской семинарии префектом Антоном Поповым».

Авраам Никитич Серебренников (1749 – 1792). Преподаватель семинарии, поэт и переводчик, учитель знаменитого Е. И. Кострова. Карьера. Член Российской Академии наук. «Поэма на день восшествия на Всероссийский престол ея величества государыни императрицы Екатерины Алексеевны». Перевод Джона Мильтона. «Краткое руководство к оратории российской». Сборник стихов.

Примечание. Возможны исследовательские работы учеников, так как материал недостаточно изучен.

Теория литературы: сатира, эпиграмма, ода.

Литература XIX века

Павел Лукьянович Яковлев. Поэты пушкинской поры. Приятель А.С. Пушкина. Годы ссылки с 1824 по 1827. Высокая оценка его творчества Пушкиным. Издатель первой вятской рукописной сатирической газеты «Хлыновский наблюдатель». Критика в его произведениях общечеловеческих пороков: лени, брюзгливости, чванства, зазнайства, высокомерия, бездуховности.

Пётр Владимирович Алабин – просветитель Вятки (1824-1896). Писатель, прогрессивный общественный деятель, историк, краевед, этнограф, участник многих военных кампаний, почётный гражданин городов Вятки и Самары. Годы жизни в Вятке - 1857-1866. «Сборник русских стихотворений для чтения простолюдином», статьи для «Вятских губернских ведомостей», для центральных газет и журналов. Его содействие возрождению библиотеки имени Герцена.

Владимир Галактионович Короленко и вятский край. Яркая страница в литературной жизни Вятки (1879-1880). Публицистика Короленко. Очерк «**Чудная**». Воспоминания жандарма-конвоира о революционерке-народнице Э. Л. Улановской, сосланной в вятскую глушь. Стойкость духа, большая внутренняя сила, нестигаемость девушки. Реалистичность в изображении «чудной» сочетается с поэтизацией, романтизацией героини. Трагичность судьбы.

Теория литературы: публицистика, жанры публицистики. Литературная критика.

Александр Степанович Грин (1880 – 1932). Страницы биографии. Отношение человека к миру в рассказах Грина. «**По закону**». Проблема отношения к окружающим тебя людям. Умение прощать, быть благородным. «**Дикая мельница**». Влияние окружающего мира на человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. «**Окно в лесу**». Человек перед миром ситуаций, позволяющих ему наиболее полно выявлять свои лучшие духовные свойства.

Теория литературы: парадокс как художественный приём.

Литература XX века

Борис Александрович Порфирьев (1919–1990). Писатель. В школьные годы - увлечение книгами, рисованием, спортом. Исторический факультет Ленинградского университета. Участник Великой Отечественной войны. Цикл фронтовых рассказов «Мои товарищи». В послевоенные годы - спортивная тема, ставшая определяющей в его творчестве. Автор более 30 книг, изданных в Москве, Ленинграде, Петрозаводске, Горьком, Кирове. Знакомство с первой частью трилогии «**Цирк «Гладиатор»**» и документальной повестью «Золотая шина».

Теория литературы: трилогия, общечеловеческое в художественной литературе.

Олег Михайлович Куваев (1934-1975). Писатель, член Союза писателей. Публикации в альманахах и сборниках. Рассказы, повести, романы: «Через триста лет после радуги», «Два выстрела в сентябре», «Тройной полярный сюжет», «Чудаки живут на востоке». «Берег принцессы Люськи», «Территория». Основные темы творчества: романтика северных просторов, дальних путешествий. Искренность повествования, гармоничность, тонкая наблюдательность и точность в описании человеческих характеров, законченность образов, вера в человека. Умение и воля «жить по мечте». Глубокое уважение к коренным народам Севера, их опыту выживания и адаптации к природным условиям Заполярья. Тема необходимости доверия к людям, находящимся на нижней ступени социальной лестницы. Музей писателя в

Юмской школе на станции Юма Кировской области, ежегодные куваевские дни в области. **«Тройной полярный сюжет»**. Впечатления путешествий. Дух романтики.

Владимир Николаевич Крупин (р. 1941 г) Писатель, главный редактор христианского журнала "Благодатный огонь". Страницы биографии. **«Бумажные цепи»**, **«Первая исповедь»**. Большая жизнь маленького человека.

Теория литературы: художественное время и художественное пространство в произведении, рассказ, повесть.

Альберт Анатольевич Лиханов (р. 1935 г). Детский и юношеский писатель, президент Международной ассоциации детских фондов, председатель Российского детского фонда, директор Научно-исследовательского института детства. Страницы биографии. **«Солнечное затмение»**. Тема взаимоотношений в семье. Дружба и первая любовь в жизни подростков. **«Слётки»**. Становление характеров героев. Нравственные проблемы.

Тамара Александровна Копанева. (р. 1933г.). Писатель, редактор детских телевизионных передач. **«Вятское далёко. Как Ванче себе невесту выбирал»**. Книга "бывальщин", звонкая, голосистая, с прибаутками и пословицами. Главный герой книги - Ванчё, чудака и простака. Его путешествие по вятским деревням, знакомство с вятским говором, с преданиями Вятской страны, в которых легенды органически переплетаются с исторически-верными событиями. Любовь автора к родному краю, к его людям и его прошлому воспитание в детях и взрослых добрых, светлых чувств.

Теория литературы: бывальщина, жанр путешествия, сочетание вымысла и реальности в произведении.

Татьяна Ивановна Смертина (р. 1948 г). Поэт, автор 30 книг, лауреат Всероссийской премии Н. Заболоцкого, лауреат премии Ленинского комсомола и различных премий периодических изданий. Публикации в прессе: в журналах «Наш современник», «Новый мир», «Юность», «Крестьянка», «Сельская молодёжь»; в еженедельниках «Литературная газета», «Литературная Россия» и других изданиях. Член Союза писателей России (с 1979 года). Член Правления Союза писателей России. **«Синевластье глаз»**, свой стиль, свое личное направление в поэзии, своя философия жизни.

Теория литературы: лирический цикл. Изобразительно-выразительные средства художественной литературы.

Валерий Фёдорович Пономарёв (р. 1947 г). Прозаик, член Союза писателей России. **«Слава вольной Вятке»**. Слава ратного искусства вятских воинов.

Теория литературы: историзм в повествовании, авторское отступление.

Воспитательные задачи (из Рабочей программы воспитания Гимназии)

- 1) Использовать воспитательные возможности содержания предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей.
- 2) Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений.
- 3) Применять интерактивные формы учебной работы.

- 4) Инициировать исследовательскую деятельность в форме индивидуальных и групповых проектов.
- 5) Побуждать обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие Уставу Гимназии.

Тематическое планирование 8 класс (34ч)

Временной период	Содержание	Количество часов			Предлагаемые формы и виды работы
		всего	теория	практика	
Устное народное творчество	Обряды и народные обычаи. Свадебный обряд, крещение, рождество на Вятке. Песни, сопровождающие обряд. Обрядовые приметы.	2ч	1	1	Темы для исследовательской деятельности о сохранении элементов обрядов в современной жизни.
Литература XVII – XVIII века	А. И. Попов «Сатирические забавные и нравоучительные эпиграммы, сочиненные в г. Хлынове Вятской семинарии префектом Антоном Поповым». А. Н. Серебренников «Поэма на день восшествия на Всероссийский престол ея величества государыни императрицы Екатерины Алексеевны». Перевод Джона Мильтона. «Краткое руководство к оратории российской». Сборник стихов.	6ч	2ч	4ч	Темы для исследовательской деятельности о выпускниках и преподавателях школы, их творческой деятельности. Исследования о творческой и миссионерской деятельности А. И. Попова
Литература XIX века	П. Л. Яковлев. Поэты пушкинской поры. Издатель первой вятской рукописной	6ч	3ч	3ч	Выборка и конспектирование необходимых сведений по заданн

	сатирической газеты «Хлыновский наблюдатель». Критика общечеловеческих пороков: лени, брюзгливости, чванства, зазнайства, высокомерия, бездуховности. В. Г. Короленко и вятский край. «Чудная». Воспоминания жандарма-конвоира о революционерке-народнице Э. Л. Улановской, сосланной в вятскую глушь. Алабин Пётр Владимирович – просветитель Вятки. «Сборник русских стихотворений для чтения простолюдинам».				теме. Исследовательские работы.
Литература XX века	А. С. Грин. Отношение человека к миру в рассказах Грина. «По закону». Проблема взаимоотношения людей. Умение прощать, быть благородным. «Дикая мельница». Влияние окружающего мира на человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. «Окно в лесу». Человек перед миром ситуаций, позволяющих ему наиболее полно выявлять свои лучшие духовные свойства. Б. А. Порфирьев. Спортивная тема в творчестве - повесть «Цирк «Гладиатор». Тема труда в документальной повести «Золотая шина».	10ч		10ч	Аннотация к произведению.

	О. М. Куваев «Тройной полярный сюжет». Впечатления путешествий. Дух романтики.				
Современная литература	В. Н. Крупин «Бумажные цепи», «Первая исповедь». Большая жизнь маленького человека. А. А. Лиханов «Солнечное затмение». Тема взаимоотношений в семье. Дружба и первая любовь в жизни подростков. «Слётки» . Становление характера героев. Нравственные проблемы. Т. А. Копанева «Вятское далёко. Как Ванче себе невесту выбирал». Взаимоотношения людей. Нравственные проблемы. В. Ф. Пономарёв «Слава вольной Вятке». Слава ратного искусства вятских воинов. Т. И. Смертина «Синевластье глаз». Стихи об Отечестве.	10ч		10ч	Эссе.

Календарно- тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата факт.	Раздел	Тема занятия/мероприятия	Колич . часов	Формы организаци и	Виды деятельности
1			Устное	Обряды и народные обычаи.	1	Презентаци	Слушать и понимать

			народное творчество (2ч)	Свадебный обряд, крещение, рождество на Вятке.		и о легендах	речь других; исследовательская деятельность о сохранении элементов обрядов в современной жизни
2				Песни, сопровождающие обряд. Обрядовые приметы.	1	Занятие	Формулировка проблемных вопросов
3			Литература XVII – XVIII века (6ч)	А. И. Попов «Сатирические забавные и нравоучительные эпиграммы, сочиненные в г. Хлынове Вятской семинарии префектом Антоном Поповым».	1	Занятие	Слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; уметь работать в паре, группе; устно выражать свои мысли
4				Информационные проекты о деятельности выпускников и преподавателей школы, их творческой деятельности	1	Проект	Проектно-информационная деятельность
5				Учебно-исследовательские проекты о творческой и миссионерской деятельности И. Попова	1	Проект	Проектно-исследовательская деятельность

6				Н. Серебрянников Поэма на день сшествия на Всероссийский престол и величества государыни императрицы Екатерины II Алексеевны».	1	Занятие	Слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; уметь работать в паре, группе; устно выражать свои мысли.
7				Н. Серебрянников Перевод Джона Мильтона. «Краткое руководство к оратории русской». Сборник стихов.	1	Занятие	Анализировать произведение
8				Творческая работа	1	Занятие	Делать презентации
9			Литература XIX века (6ч)	П. Л. Яковлев. Поэты пушкинской поры.	1	Занятие	Составление кластера.
10				П. Л. Яковлев - издатель первой вятской рукописной сатирической газеты «Хлыновский наблюдатель». Критика общечеловеческих пороков: лени, брюзгливости, чванства, зазнайства, высокомерия, бездуховности.	1	Занятие	Выборка и конспектирование необходимых сведений по заданной теме. Исследовательские работы.
11				В. Г. Короленко и вятский край. «Чудная».	1	Заочная экскурсия. Литературн	Технология «Список»

						ые места Нижего новгорода	
12				Воспоминания жандарма-конвоира о революционерке-народнице Э. Л. Улановской, сосланной в вятскую глушь.	1	Занятие - анализ произведения по эпизодам	Научиться анализировать произведения
13				Алабин Пётр Владимирович – просветитель Вятки. простолюдинам».	1	Занятие	Научиться анализировать произведения
14				«Сборник русских стихотворений для чтения	1	Занятие	Научиться анализировать произведения
15			Литература XX века (10ч)	А. С. Грин. Отношение человека к миру в рассказах Грина.	1	Занятие	Аннотация к произведению.
16				«По закону». Проблема взаимоотношения людей. Умение прощать, быть благородным.	1	Творческая работа	Научиться писать творческую работу.
17-				«Дикая мельница». Влияние окружающего мира на человека.	1	Занятие	Научиться отличать разные промыслы «Вятские умельцы»
18				Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе.	1	Занятие	Отвечать на проблемный вопрос

19				« Окно в лесу ». Человек перед миром ситуаций, позволяющих ему наиболее полно выявлять свои лучшие духовные свойства.	1	Читательская лаборатория	Оценивать нравственные поступки людей
20				Проект по творчеству А.С. Грина	1	Проект	Создать презентацию
21				Экскурсия в библиотеку А.С.Грина	1	беседа	Научиться исследованию
22				Б. А. Порфирьев. Спортивная тема в творчестве - повесть «Цирк «Гладиатор».	1	беседа.	Технология «Список»
23				«Тема труда в документальной повести «Золотая шина».	1	Беседа с элементами практической работы	Нарисовать иллюстрации к повести «Последние холода» (на выбор)
24				О. М. Куваев «Тройной полярный сюжет». Впечатления путешествий. Дух романтики.	1	Чтение и анализ художественного слова	Продолжить предложение «Романтика – это...» Составить вопросы к интервью с писателем.
25			Современная литература (10ч)	В. Н. Крупин «Бумажные цепи», «Первая исповедь». Большая жизнь маленького человека.	1	Беседа	Оценивать нравственные поступки и проблемы людей Эссе.
26				А. А. Лиханов «Солнечное затмение». Тема взаимоотношений в семье. Дружба и первая любовь в	1	практическое занятие	Понимать нравственные уроки А.А. Лиханова и самостоятельно

				жизни подростков			применять их
27				«Слётки». Становление характера героев. Нравственные проблемы.		Встреча с писателем	Составить вопросов к интервью с писателем.
28				Т. А. Копанева «Вятское далёко. Как Ванче себе невесту выбирал».	1	Составить рассказ из жизни ученика	Осуществлять деятельность на занятии по плану, предложенному педагогом.
29				Взаимоотношения людей. Нравственные проблемы.	1	Выставка	Уметь презентовать свои творческие работы.
30				В. Ф. Пономарёв «Слава вольной Вятке». Слава ратного искусства вятских воинов.	1	Читательская гостиная	Подготовить вопросы к интервью
31				Т. И. Смертина «Синевластье глаз». Стихи об Отечестве.	1		Анализ лирического произведения
32				Встреча с писателем В. Ф. Пономарёвым	1	Встреча, беседа: вопрос-ответ	Коммуникативная деятельность (диалог с писателем)
33				Итоговое занятие	1	Занятие	Учиться обобщать, корректировать

Содержание программы

Устное народное творчество

Духовная словесность. Духовные стихи: покаянные стихи (внебогослужебные цели); псалмы и вирши; стихи, близкие к былинным напевам. Фольклор является знаковым феноменом национальной духовной культуры, имеющим глубокие исторические корни.

Роль фольклора в духовно-нравственной, семейной, социальной жизни вятчей.

Теория литературы: библия, сюжет, мотив, пафос и др.

Литература XVIII века

Ермил Иванович Костров (1750 – 1796) – «русский Гомер». Трудная судьба талантливого поэта, переводчика, писателя. Влияние М. В. Ломоносова и Г. Р. Державина на творчество Е. И. Кострова. Оды. Послания. Эпистолы. Стихотворения. «Суворовский цикл». Перевод «Илиады» и прозаический перевод Оссиана. Анализ произведений.

Теория литературы: классицизм, сентиментализм, просвещение, ода, эпистола, послание.

Литература XIX века

Александр Иванович Герцен. Пребывание его в Вятке (1835-1837) - огромное значение для развития литературной жизни провинции. Мощный толчок к усилению творческой деятельности вятской интеллигенции. История библиотеки имени А. Герцена, её роль в развитии культуры и просвещения в Вятке. Отражение вятской ссылки в ряде произведений Герцена, вятские знакомые - прототипы героев его произведений. Отражение жизни провинциального города в «Былом и думах».

Теория литературы: историзм художественного произведения, образ повествователя.

Александр Степанович Верещагин (1835-1908) – просветитель и писатель. Выпускник Казанской духовной академии. Служба в вятских духовно-учебных заведениях, открытие в Вятке ученой архивной комиссии и редактирование ее "Трудов". Статьи: "Древние акты Вятского края" (Вятка, 1881), "Заселена ли Вятка новгородскими выходцами в XII веке". «Насколько достоверны показания "Повести о стране Вятской" (два реферата, читанные на VII археологическом съезде в Ярославле; Вятка, 1887). Исторические материалы: "Челобитная Лаврентия Горки 1736 г.", "Материалы для истории Пугачевского бунта" (в "Вятских Губернских Ведомостях", 1864), "Вятские стихотворцы XVIII в." (Е. И. Костров, его предшественники и эпигоны). Влияние его трудов на последующее развитие краеведческой литературы в Вятке.

Янис Кришьянович Плиекшанс. Творчество Яна Райниса периода вятской ссылки. Годы ссылки – 1899-1903. Сборник «Дальние отзвуки в синем вечере», «Сломанные сосны». Основные темы сборника.

Теория литературы: лирический герой (углубление понятия).

Литература XX века

Александр Степанович Грин (1880 – 1932). Добро и зло реального мира в произведениях писателя. «Апельсины». Разрыв мечты и действительности. Тема скупающего человека. Тайные желания человеческой души – и грубая реальная действительность. «Струя». Стремление к новому, жизнь во всех её проявлениях, необходимость оставаться самим собой, не завидуя другим. «Струя» - это образ вечно меняющегося жизненного лика. Призыв писателя к свету, чистоте. «Игрушка». Беспокойство автора о духовности современного мира. Нравственное здоровье или, наоборот, общественные болезни. Мечта о возрождении детских душ, несмотря на бездушие реального мира. Оптимистичность рассказа.

Теория литературы: символический смысл произведения

Николай Алексеевич Заболоцкий (1903-1958) поэт, переводчик «Слова о полку Игореве». Детские годы – село Сернур Вятской губернии. Реальное училище в Уржуме. 1920 год – Москва, с 1921 года - Петербург. В 1938 году - репрессия, с 1944 года по 1946 год – ссылка, затем жизнь в Москве. Последние два года жизни - Тарус на Оке. Тяжёлая болезнь. Философская глубина лирики поэта. «Меркнут знаки Зодиака», «Искушение», «Метаморфозы», «Сентябрь», «В этой роще берёзовой», «Противостояние Марса» и др. по выбору учителя. Проблема смысла человеческой жизни, истинная красота мира и человека.

Теория литературы: афористичность поэзии, виды рифм, способы рифмовки.

Олег Михайлович Куваев (1934-1975). Писатель, член Союза писателей. Краткая биография писателя. «Чудаки живут на востоке». «Берег принцессы Люськи». Романтика северных просторов, романтика дальних путешествий. Сильные люди, покоряющие их, проблемы молодых. Искренность повествования, гармоничность, тонкая наблюдательность и точность в описании человеческих характеров, законченность образов, вера в человека.

Овидий Михайлович Любиков (1924-1995). Поэт, заслуженный работник культуры РФ. Член союза писателей. Участник Великой Отечественной войны. Автор около 20 поэтических сборников. Ежегодная премия им. О. М. Любикова за лучшее произведение в области литературы, журналистики, искусства. (Обзор творчества и биографии). Тема памяти в стихотворениях Овидия Любикова. Поэт воинского долга и солдатского мужества. Стихотворения о военном поколении («Рождённые в двадцать четвёртом, убитые в сороковом»), о боли памяти («Последним выдохом у амбразуры донине растревожена листва»), о редёющем братстве старых солдат («Мемуары»), о предельном лаконизме воинского языка («Есть»), о фронтовых поэтах («Вся поэма о жизни и смерти – поперёк постаumenta строка»).

Теория литературы: стихотворный лирический цикл, изобразительно-выразительные средства языка.

Владимир Фёдорович Тендряков (1923-1948). Участник Великой Отечественной войны. Член правления Союза писателей СССР, РСФСР. Сельские очерки. Рассказы, повести, романы, пьесы. Основные темы творчества: будни послевоенной деревни, проблемы молодого поколения, школы, взаимоотношения интеллигенции и власти. «Ночь после выпуска», «Расплата» (по выбору учителя). Непростые жизненные отношения в его рассказах.

Михаил Александрович Ардашев (1919-1983). Журналист, писатель. Участник Великой Отечественной войны. «Рассказы о героическом». Годы войны и мирного времени. Природа и люди вятского края.

Современная литература

Павел Павлович Маракулин (р. 1937 г). Писатель, поэт. Член Союза писателей России. Биографичность ранних стихов. Автор 14 книг. «Дом на реке детства». Лирические зарисовки: природа и человек родного края.

Надежда Ильинична Перминова (р. 1941 г). Писатель, поэт. Член Союза писателей России. С 1965 года – г. Киров. Работа в газете «Комсомольское племя», на радио, телевидении. Искреннее чувство любви к вятской природе. Сборники стихов: «Преломление», «Яблоня. Последнее из ожиданий».

Светлана Анатольевна Сырнева (р. 1957 г). Поэт, член Союза писателей России. Детство в Уржумском районе Кировской области. Областное литературное объединение «Молодость». В 80-х годах организатор и первый руководитель литературного клуба «Верлибр» (г. Киров). Победительница городского, а затем областного фестивалей молодежной поэзии. Неореалистическая поэтическая школа. Автор поэтических сборников: «**Ночной грузовик**», «**Сто стихотворений**», «**Страна равнин**», «**Избранные стихи**». Лауреат Всероссийской литературной премии «Традиция», Малой литературной премии России, Всероссийской литературной Пушкинской премии «Капитанская дочка», Всероссийской литературной премии им. Н. Заболоцкого. Член общественного совета редакции журнала «Наш современник», секретарь Союза писателей России. Член Союза писателей России с 1991 года. Обзор творчества.

Альберт Анатольевич Лиханов. (р. 1935 г). Детский и юношеский писатель, президент Международной ассоциации детских фондов, председатель Российского детского фонда, директор Научно-исследовательского института детства. «**Мужская школа**». Проблемы переходного возраста. Становление личности. «**Невинные тайны**». Взаимоотношения детей из детдома. Проблема брошенных детей.

Владимир Николаевич Крупин (р. 1941 г) «Прошли времена, остались сроки», «Мария Сергеевна». Отражение проблем современной жизни.

Теория литературы: художественное время и художественное пространство в произведении, рассказ, повесть.

Воспитательные задачи

- 1) Использовать воспитательные возможности содержания предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей.
- 2) Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений.
- 3) Применять интерактивные формы учебной работы.
- 4) Инициировать исследовательскую деятельность в форме индивидуальных и групповых проектов.
- 5) Побуждать обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие Уставу Гимназии.

Тематическое планирование 9 класс (34ч)

Временной период	Содержание	Количество часов			Предлагаемые формы и виды работы
		всего	теория	практика	
Устное народное творчество	Духовная словесность. Духовные стихи: покаянные стихи (внебогослужебные цели); псалмы и вирши; стихи, близкие былинным напевам.	4ч	2ч	2ч	Анализ стихов. Эссе.
Литература XVII – XVIII века	Е. И. Костров – «русский Гомер». Трудная судьба талантливого поэта, переводчика, писателя. Влияние М.В.Ломоносова и Г. Р. Державина на творчество Е. И. Кострова. Оды. Послания. Эпистолы. Стихотворения. «Суворовский цикл». Перевод «Илиады» и прозаический перевод Оссиана.	4ч	2ч	2ч	Исследовательские работы по творчеству Е.И. Кострова. Доклад о жизни и творчестве

					Е.И. Кострова.
Литература XIX века	А. И. Герцен в вятской ссылке. История библиотеки имени А. И. Герцена. Творчество Яна Райниса периода вятской ссылки: «Дальние отзвуки в синем вечере», «Сломанные сосны». А. С. Верещагин – краевед, общественный деятель конца 19 века.	6ч	4ч	2ч	Составление буклетов.
Литература XX века	А. С. Грин. Добро и зло реального мира в произведениях писателя. «Апельсины». Разрыв мечты и действительности. Тема скучающего человека. Тайные желания человеческой души – и грубая реальная действительность. «Струя». Стремление к новому, жизнь во всех её проявлениях, необходимость оставаться самим собой, не завидуя другим. «Игрушка». Беспокойство автора о духовности современного мира. Реаль-ный мир, в котором сталкиваются добро и зло, духовное и бездуховное, человеческое и уродливое. Н. А. Заболоцкий, поэт, переводчик «Слова о полку Игореве». Философская глубина лирики поэта. «Меркнут знаки Зодиака», «Искушение», «Метаморфозы», «Сентябрь», «В этой роще берёзовой» (по выбору учителя). Проблема смысла человеческой жизни, истинная красота мира и человека. В. Ф. Тендряков. Будни послевоенной деревни, проблемы молодого поколения, школы, взаимоотношения интеллигенции и власти. «Ночь после выпуска», «Расплата»	10ч	-	10ч	Анализ произведения по выбору. Доклады.

	(по выбору учителя). О. М. Куваев «Чудаки живут на востоке». Романтика северных просторов, сильные люди, покоряющие их, проблемы молодых. «Берег принцессы Люськи». О. М. Любовиков «Листая летопись войны». Тема военной памяти. М. А. Ардашев «Рассказы о героическом». Годы войны и мирного времени. Природа и люди вятского края.				Нарисовать обложку книги.	Проекты учащихся «Суровая правда солдат».
Современная литература	А. А. Лиханов «Мужская школа». Проблемы переходного возраста. Становление личности. А. А. Лиханов «Невинные тайны». Взаимоотношения детей из детдома. Проблема брошенных детей. В. В. Крупин «Прошли времена, остались сроки», «Мария Сергеевна». Отражение проблем современной жизни.	10ч	-	10ч	Создание викторины.	

	П. П. Маракулин «Дом на реке детства». Лирические зарисовки. Природа и человек родного края. С. А. Сырнева «Ночной грузовик», «Сто стихотворений», «Страна равнин», «Избранные стихи». Темы сборников. Анализ стихотворений по выбору. Н. И. Перминова. Искреннее чувство любви к вятской природе. Сборники стихов: «Преломление», «Яблоня. Последнее из ожиданий» (по выбору учителя)				Иллюстрации к произведениям. Исследовательские проекты.
--	---	--	--	--	---

Календарно- тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата факт.	Раздел	Тема занятия/мероприятия	Колич. часов	Формы организации	Виды деятельности	Электронные ресурсы
1			Устное народное творчество (4ч)	Духовная словесность.	1	Презентация	Исследовательская деятельность обучающихся	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3077/start/

2				Духовные стихи: покаянные стихи (внебогослужебные цели);	1	Урок- исследовани е	Слушать и понимать, анализ произведен ий	https://resh.e du.ru/subject/ lesson/3077/s tart/
3				Псалмы и вирши;	1	Урок- исследовани е	Слушать и понимать,	https://m.edsoo.ru/ 8bc3f7e2

							запоминать, исследовательская деятельность	
4				Стихи, близкие былинным напевам.	1	Творческая работа	Анализ произведений Проба пера Эссе	https://m.edsoo.ru/3f8f0
5			Литература XVII – XVIII века (4ч)	Е. И. Костров – «русский Гомер».	1	Урок-исследование	Исследовательские работы по творчеству Е.И. Кострова. Доклад о жизни и творчестве Е.И. Кострова.	https://m.edsoo.ru/3f8f0
6				Трудная судьба талантливого поэта, переводчика, писателя. Влияние М.В.Ломоносова и Г. Р. Державина на творчество Е. И. Кострова.	1	Урок-исследование	Слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; уметь работать в паре, группе; устно выражать свои мысли.	https://resh.edu.ru/lesson/2148/start/
7				Оды. Послания. Эпистолы. Стихотворения. «Суворовский цикл».	1	Урок-исследование	Исследовательские работы по книге, написанной Ефремовым	https://resh.edu.ru/lesson/2148/start/
8				Перевод «Илиады» и прозаический перевод Оссиана.	1	Публичный урок	Сделать презентации	https://resh.edu.ru/lesson/2149/start/

9		6	Литература XIX века (6ч)	А. И. Герцен в вятской ссылке. История библиотеки имени А. И. Герцена.	1	Творческая работа	Составление буклетов.	https://resh.edu.ru/sson/2149/start/
10				Экскурсия в библиотеку имени А.И. Герцена	1	виртуальная экскурсия	Познакомиться с библиотечной системой	https://m.edsoo.ru/
11				Творчество Яна Райниса периода вятской ссылки: «Дальние отзвуки в синем вечере», «Сломанные сосны».	1	экскурсия	Уметь делать сравнительный анализ	https://m.edsoo.ru/
12				(очная) экскурсия в г. Слободской	1	Экскурсия	Отзыв	https://resh.edu.ru/
13				А. С. Верещагин – краевед, общественный деятель конца XIX века	1	Экскурсия в библиотеку О.Любовикова	Эссе « Духовно-нравственное воспитание-это...»	https://resh.edu.ru/
14			Литература XX века (10ч)	А. С. Грин. Добро и зло реального мира в произведениях писателя.	1	Урок-исследование	Рецензия	https://m.edsoo.ru/
15				« Апельсины ». Разрыв мечты и действительности. Тема скучающего человека.	1	Урок-исследование	Рецензия	https://m.edsoo.ru/

16				«Струя». Стремление к новому, жизнь во всех её проявлениях, необходимость оставаться самим собой, не завидуя другим.	1	Урок-исследование	Написать творческую работу	https://m.edsoo.ru/40f48
17				«Игрушка». Беспокойство автора о духовности современного мира. Реальный мир, в котором сталкиваются добро и зло, духовное и бездуховное, человеческое и уродливое.	1	Урок-исследование	Рецензия	https://m.edsoo.ru/8
18				Н. А. Заболоцкий, поэт, переводчик «Слова о полку Игореве». Философская глубина лирики поэта. «Меркнут знаки Зодиака», «Искушение», «Метаморфозы», «Сентябрь», «В этой роще берёзовой» (по	1	Творческая работа	Нарисовать обложку книги.	https://m.edsoo.ru/8

				выбору учителя). Проблема смысла человеческой жизни, истинная красота мира и человека.				https://m.edsoo.ru/8
19				В. Ф. Тендряков. Будни послевоенной деревни, проблемы молодого поколения, школы, взаимоотношения интеллигенции и власти Тайные желания человеческой души грубая реальная действительность. «Ночь после выпуска», «Расплата» (по выбору учителя).	1	Читательская лаборатория	Оценивать нравственные поступки людей Проекты обучающихся, в том числе социальные	https://m.edsoo.ru/8
20				О. М. Куваев «Чудаки живут на востоке». Романтика северных просторов, сильные люди, покоряющие их, проблемы молодых. «Берег принцессы Люськи».	1	Урок-исследование	Создать видеоролики, видеофильмы, веб-сайты	https://resh.edu.ru/lesson/2156/start/

21				О. М. Любиков «Листая летопись войны». Тема военной памяти.	1	Беседа	Проекты учащихся к 75-летию ПОБЕДЫ!	https://resh.edu.ru/lesson/2156/start/
22				М. А. Ардашев «Рассказы о героическом». Годы войны и мирного времени. Природа и люди вятского края.	1	Беседа.	Проекты учащихся «Суровая правда солдат».	https://m.edsoo.ru/
23				Творческая работа	1	Творческая работа	Творческая работа	
29			Современная литература (10ч)	А. А. Лиханов «Мужская школа». Проблемы переходного возраста. Становление личности.	1	Чтение и анализ художественного слова	Продолжить предложение «Нравственность – это...» Составить вопросы к интервью с писателем.	https://m.edsoo.ru/8bc421fe
30				А. А. Лиханов «Невинные тайны». Взаимоотношения детей из детдома. Проблема брошенных детей.	1	Беседа с элементами практической работы	Оценивать нравственные поступки и проблемы людей	https://m.edsoo.ru/8bc421fe
31				В. В. Крупин «Прошли времена, остались	1	Литературная гостиная	Научиться обозначать проблемы	https://m.edsoo.ru/8bc421fe

				сроки», «Мария Сергеевна». Отражение проблем современной жизни.				
32				П. П. Маракулин «Дом на реке детства». Лирические зарисовки. Природа и человек родного края.		Выставка	Конкурс фотографий и иллюстраций	https://m.edsoo.ru/8bc43
33				С. А. Сырнева «Ночной грузовик», «Сто стихотворений», «Страна равнин», «Избранные стихи». Темы сборников. Анализ стихотворений по выбору.	1	Читательская конференция	Осуществлять деятельность на занятии по плану, предложенному педагогом.	https://m.edsoo.ru/8bc43
34				Н. И. Перминова. Искреннее чувство любви к вятской природе. Сборники стихов: «Преломление», «Яблоня. Последнее из ожиданий» (по выбору учителя)	1	Выставка творческих работ, защита проектов	Уметь презентовать свои творческие работы, духовно-нравственный самоанализ	https://m.edsoo.ru cc

Список литературы:

1. Ардашев М. А. Рассказы о героическом: 80-летию М.А. Ардашева и 55-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается / сост.: Л.М. Ардашева, М.Г. Ардашева. – Киров: Триада-С, 1999. – 335 с.
2. Бердинских В. А. Ермил Костров. Судьба поэта. – Киров: Волго-Вятское книжное издательство, 1989. – 144 с.
3. Бердинских В. А. Занимательное краеведение: Вятский сундук: пособие для учителя. – Киров, 1991. – 158 с.
4. Ботева М. Световая азбука. Две сестры, два ветра. – М.: Новое лит. обозрение, 2005. – 106 с.
5. Вахрушев А. А. Просветительская миссия печати и литературы в провинциальной России (на материале Вятской губернии XVII – начала XX веков). – Ижевск: Удмуртский университет, 2011. – 273 с.
6. Веснин С. А. Вани-вятчане: рассказы бабушки. – Киров: Информационный центр, 1997. – 63 с.
7. Волшебное колечко / Составитель и литообработчик Л.В.Дьяконов. – Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, Кировское отд., 1992. – 240 с.
8. Вятская поэзия XX века / Киров. отд-ние Союза писателей России, Правительство Киров. обл.; сост. В. Поздеев; координац. совет: А. А. Галицких и др.; ред. комис.: С. А. Сырнева и др. – Киров: Вятка, 2005. – 415 с. – Антология вятской литературы. Т. 2.
9. Вятские сказки: Сборник./ Подготовлены В. А. Бердинских. – Киров, 1995. – 72 с.
10. Вятские частушки / сост. А.Н.Зайцев, В.С.Коврижных. – Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, 1991. – 64 с.
11. Вятский рассказ / Правительство Киров. обл. Департамент культуры и искусства Киров. обл., Киров. обл. отд-ние Общерос. обществ. орг. «Союз писателей России»; сост. Н. Перминова; координац. совет: А. А. Галицких и др.; редакцион. комис.: В.А. Ситников и др.. – Киров: Вятка, 2006. - 399 с. – Антология вятской литературы. Т. 4.
12. Горбачёв С. Ю. Внеклассные уроки: маленькие истории из жизни мальчиков и мужчин. – Киров, 2010. – 32 с.
13. Горбачёв С. Ю. Ни за что: рассказы. – Киров, 2008, 29 с.
14. Гребнев А. Г. Берег Родины. – М.: Вече, 2008. – 351 с.
15. Гребнев А. Г. Последней войны соловьи – Киров: Триада плюс, 2005. – 239 с.

16. Грин А. С. Собрание сочинений: В 6 т. / под общ. ред. В. Россельса – М.: Правда, 1980.
17. Грин. А. С. Собрание сочинений: В 5 т. – М.: Художественная литература, 1991.
18. Дурова Н. А. Записки кавалерист-девицы. – М.: Сов. Россия, 1962. – 239 с.
19. Дьяконов Л. В. Чем жизнь воистину светла / сост. В. Поздеев; координац. совет: А. А. Галицких и др.; ред. комиссия: В. Г. Фокин и др. – Киров: О-Краткое, 2008. – 399 с. – Антология вятской литературы.
20. Жуйков Е. Л. Так мне родина видна... : Стихи и проза для детей. – Киров, 2004. – 63 с.
21. Заболоцкий Н. А. Собрание сочинений в 3-х томах. – М.: Художественная литература, 1983-1984.
22. Заболоцкий Н. Н. Жизнь Н. А. Заболоцкого. – М.: Согласие, 1998. – 590 с.
23. Заболоцкий Н. А. Полное собрание стихотворений и поэм. Избранные переводы / сост., подгот. текста и примеч. Н. Н. Заболоцкого. – СПб.: Акад. проект, 2002. – 768 с.
24. Изергина Н. П. Писатели в Вятке. – Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, Кировское отд., 1979. – 192 с.
25. Копанева Т. А. Вятское далеко. Как Ванче себе невесту выбирал. – Киров: Вятка, 2005. – 135 с.
26. Копанева Т. А. Потаенная дверь: Сказки, притчи, побасенки. – Киров: Маури-принт, 2004. – 139 с.
27. Копанева Т. А. Сказки старого города. – Киров, 1995. – 66 с.
28. Копанева Т. А. Тайна добра или как не стать Бабой Ягой: Сказка. – Киров: О-Краткое, 2007. – 188 с.
29. Короленко В. Г. Избранное. – М.: Просвещение, 1987. – 302 с.
30. Котомцева М. Г. Берёзовый камертон. – Киров: Триада-С, 1994. – 68 с.
31. Котомцева М. Г. Вятская песня. – Киров: Триада-С, 1998. – 143 с.
Крупин В. Н. Вятское детство: Повести и рассказы. – Киров, 1993. – 96 с.
32. Котомцева М. Г. Полян на колокольне: стихи / под общ. ред. В. Морозова. – Киров: Триада-С, 2001. – 64 с.
33. Крупин В. Н. Вятская тетрадь: Повести. – М.: Современник, 1987. – 367 с.
34. Крупин В. Н. Крестный ход: Повесть. – Самара: Самарск. отд. Лит. Фонда России, 1999. – 63 с.
35. Крупин В. Н. Повести последнего времени. – М.: Андреевский флаг, 2003. – 640 с.
36. Крупин В. Н. Прошли времена, остались сроки. – Сыктывкар: Эском, 2005. – 128 с.
37. Крупин В. Н. Рассказы последнего времени. – М.: Глобус, 2001. – 168 с.
38. Куваев О. М. Сочинения: в 3 т. / сост.: С. Г. Колесников, С. А. Гринь, Г. М. Куваева. – М.: Художественная литература, 2005.
39. Лиханов А. А. Мальчик, которому не больно. – М.: Детство. Отрочество. Юность, 2009. – 71 с.
40. Лиханов А. А. Русские мальчики: роман в повестях. – М.: Детство. Отрочество. Юность, 2005.

41. Лиханов А. А. Сломанная кукла. – М: Детство. Отрочество. Юность, 2005. – 272 с.
42. Лиханов А. А.. Собрание сочинений для детей и юношества: В 15 т. – М: Детство. Отрочество. Юность, 2010.
43. Лиханов А. А.. Собрание сочинений: в 6 т. – М.: Терра, 2000.
44. Любовиков О. М. Листая летопись любви: Стихи. Публицистика. Проза. / Правительство Киров. обл., Департамент культуры Киров. обл., Киров. отд. Общерос. обществ. орг. «Союз писателей России»; сост.: В. В. Смирнов. – Киров : О-Краткое, 2009. – 399 с. – Антология вятской литературы.
45. Любовиков О. М. «Но снится, черт дери, все тот же бой!»: 60-летию Победы посвящается: стихи / сост. В. В. Смирнов. - Киров: Триада-С, 2005. – 63 с.
46. Любовиков О. М. Родному дому поклонись / Сост. А.М. Любовикова. - Киров: - 1999. – 239 с.
47. Маракулин П. П. Дом под звездами: стихи. – М.: Современник, 1972. – 80 с.
48. Маракулин П. П. Дом на реке детства: Лирич. проза и кн. стихов. – Киров: Триада-С, 2001. – 175 с.
49. Маракулин П.П. У медведя во бору. – Пермь, 1992. – 160 с.
50. Метелева Г. В. Детские частушки. – Киров, 1996. – 30 с.
51. Морозов В. И. Костява. Из рассказов лесничего.- Киров, 2010. – 95 с.
52. Морозов В. И. Посолонь или мой опыт Месяцеслова.- Киров, 2010. – 280 с.
53. Наумова Е. С. Серая кошка на белом облаке: Повести и рассказы.- Киров, 1998. – 174 с.
54. Наумова Е. С. Сквозь листву: стихи / сост. М. В. Карпова. – Киров, 2004. – 141 с.
55. Наумова Е. С. Цветок папоротника: Стихи, сказки, рассказы, повести / сост. М. В. Карпова. – Киров: О-Краткое, 2009. – 399 с.
56. Николаева Т. К. Синица в руках, или повесть о марсианской любви. – Киров, 2000. – 103 с.
57. Очерки истории Кировской области / науч. ред. А. В. Эммаусский, Е. И. Кирюхина. – Киров, 1972. – 455 с.
58. Перминова Н. И. Преломление света: Стихи. – Киров: Триада-С, 2000. – 63 с.
59. Перминова Н. И. Я - Яблоня. Последнее из ожиданий: Стихи. – Киров, 2010. – 83 с.
60. Петряев Е. Д. Литературные находки: Очерки культурного прошлого Вятской земли. – Киров: Волго-Вят. кн. изд-во, Киров. отд, 1966. – 239 с.
61. Петряев Е. Д. Люди, рукописи, книги: литературные находки. – Киров: Волго-Вят. кн. изд-во, Киров. отд, 1970. – 288 с.
62. Петряев Е. Д. М.Е. Салтыков-Щедрин в Вятке. – Киров: Волго-Вят. кн. изд-во, Киров. отд, 1988. – 127 с.

63. Помещиков В. И. Доверие. Рассказы о животных и о природе: сборник новелл. – Киров, 2001. – 32 с.
64. Пономарев В. Ф. Слава вольной Вятке: Слава ратного искусства вятских воинов. – Киров, 2005. – 414 с.
65. Порфирьев Б. А. Цирк «Гладиатор». – Киров, 1958. – 304 с.
66. Пупышева, Л.Н., Амосова Е.А. Модели учебных занятий по курсу дополнительного образования учащихся «Литература Вятского края»: 5 класс. – Киров: ООО «Омега», 2012. – 168 с.
67. Пупышева, Л.Н., Амосова Е.А. Хрестоматия Литература Вятского края»: 5 класс. – Киров: ООО «Омега», 2012. – 176 с.
66. Рева А. В. Все возрасты покорны: Лирика. – Киров, 1998. – 87 с.
67. Рева А. В. Длинною в лето: Стихи. - Киров, 2004. – 47 с.
68. Рева А. В. Еще не осень: (каприз): Стихи. – Киров, 1999. – 31 с.
69. Рева А. В. Из любви к истине: Новые стихи. – Киров, 2000. – 36 с.
70. Салтыков-Щедрин М. Е. Собрание сочинений: в 10 т. – М.: Правда, 1988.
71. Севастьянов А. Н. Рост образованной аудитории как фактор развития книжного и журнального дела в России (1762 – 1800). – М., 1983.
72. Ситников В. А. Русская печь. – Киров: Детская Литература, 1987. – 272 с.
73. Ситников В. А. Эх, кабы не цветы да не морозы: Хроника падения крестьянского двора. – Киров: Триада плюс, 2008. – 431 с.
74. Ситников В. А. Это было недавно, это было давно. – Киров: Триада плюс, 2008. – 249 с.
75. Смертина Т. И. Синевластье глаз. – М: СПАС, 1994. – 64 стр.
76. Сырнева С. А. Избранные стихи / сост. В. П. Смирнов. – М.: ИТРК, 2008. – 186 с.
77. Сырнева С. А. Сорок стихотворений. – Киров, 2004. – 47 с.
78. Тендряков В. Ф. Неизданное: проза, публицистика, драматургия / сост. и подгот. текста Н. Асмоловой-Тендряковой – М.: Худож. лит., 1995. – 638 с.
79. Тендряков В. Ф. Поденка - век короткий. Чудотворная. Чрезвычайное. Короткое замыкание. – М: Молодая гвардия, 1969. – 416 с.
80. Устюгов А. М. В маршевом батальоне: 60-летию Победы посвящается: [рассказы] – Киров: Триада-С, 2005. – 79 с.

81. Устюгов А. М. Лека, Пика и другие: Повесть, рассказы. – Киров, 2000. – 160 с.
82. Устюгов А. М. Последний патрон: Повести. – Киров: Триада, 2001. – 239 с.
83. Ученова В. В. От вековых корней: Становление публицистики в русской культуре. – М., 1985. – 176 с.
84. Филёв А. А. Купава. – Горький, Волго-Вятское книжное издательство, 1975. – 255 с.
85. Чебышева М. П. Деревенская Вятка моя. – Киров: Триада-С, 2003. – 63 с.
86. Чебышева М. П. Территория любви: стихи разных лет / координац. совет: А. А. Галицких и др.; ред. комиссия: В. А. Ситников и др. – Киров: О-Краткое, 2007. – 399 с. – Антология вятской литературы. Т. 7.
87. Эммаусский А. В. История Вятского края в XVII – середине XIX века. – Киров, 1996. – 272 с.
88. Энциклопедия земли вятской: В 10 т. – Киров 1995. – Т. 2: Литература / сост. В. А. Поздеев; ред. М. П. Чебышева. – Киров, 1995. – 576 с.

**Приложение к программе «Литература Вятского края»
Диагностика**

Опросник «Региональная идентичность»

Чурина Л.А., Амосова Е.А., Козлова Л.Н.

Цель: изучение осведомленности учащегося о своем крае, сформированности представлений о своей региональной принадлежности, чувства личной причастности к происходящим в регионе событиям.

Объект оценки: сформированность основ гражданской идентичности.

Оцениваемые личностные результаты:

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной (*ФГОС ООО, п. 9.1*);

Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира (ФГОС ООО, п. 9.3).

Возраст: с 11 лет (с 5-го класса).

Форма проведения: фронтальная и индивидуальная.

Описание методики: опросник состоит из трех блоков заданий, оценивающих *когнитивный (знаниевый), эмоционально-ценностный и деятельностный (поведенческий) компоненты региональной идентичности.*

Когнитивный (познавательный) компонент включает в себя наличие знаний об регионально интегрирующих и регионально дифференцирующих признаках родного народа, представление о своей региональной принадлежности, знание особенностей регионального (народного, местного) языка, наличие знаний о происхождении и основных этапах развития родного края, знание культуры и традиций Кировской области, знание региональных символов, знание знаменитых и значимых для Вятки людей, знание истории и культуры всех национальностей региона, области, наличие представления о территории и границах, географических особенностях, знание региональных праздников.

Эмоционально-ценностный компонент включает эмоционально положительное принятие своей региональной принадлежности, принятие системы ценностей, выраженных в собирательном образе вятского человека, положительное отношение к народному (в том числе и диалектному) языку, уважительное отношение к представителям других народов и конфессий, проживающим в регионе, уважение к истории и культуре Вятского края, его культурным и историческим памятникам, эмоциональные переживания, связанные с жизнедеятельностью Кировской области, их устойчивость, глубина, проявление интереса к своему краю/области.

Деятельностный (поведенческий) компонент включает в себя понимание народного языка Вятского края, любование богатством и мудростью слова, присвоение присущих лучшим представителям Вятского края особенностей поведения (добродота, скромность, трудолюбие и другое), положительные действия (поддержка, одобрение, помощь) по отношению к людям труда и представителям других национальностей, проживающих на территории, участие в общественных мероприятиях города и области, участие в труде во благо процветания края и для личностной самореализации, участие в охране и восстановлении окружающей природы, проявление гражданских патриотических инициатив.

Инструкция: педагог обращается к учащимся со словами: «Перед вами опросник, состоящий из несколько блоков заданий. Вам необходимо как можно более полно ответить на предложенные вопросы».

Текст методики (можно использовать как бланк для ответов) 5-6 классы:

Анкета для опроса учащихся 5-6 классы

1) Назовите фамилии, имена и отчества Ваших предков (в 2 или 3 поколениях), живших на вятской земле

- дедушки, бабушки
- прадедушки, прабабушки
- прапрадедушки, прапрабабушки

2) Что памятного от Ваших предков осталось в семье?

-
-
-

3) Какие знаменитые земляки – вятчане прославили Кировскую область?

- в спорте
- в культуре (литература, искусство, образование, история)
- в науке и технике, военном деле

4) Какие народы (национальности) издавна живут в Кировской области? (не менее 3)

-
-
-

5) Что изображено на гербе Кировской области?

-
-

-

6) Перечислите музеи г. Кирова (не менее 3)

-

-

-

7) Напишите, в каких городах Кировской области

- плетут кружева-

- изготавливают меховые изделия-

- выпускают удобрения-

8) Назовите реки области (не менее 3)

-

-

-

9) Назовите охраняемые растения области (не менее 3).

-

-

-

10) Назовите цвета флага Кировской области

II

1) Считаете ли Вы себя местным жителем?

- да

- нет

- не определился

2) Если бы у вас была возможность выбирать, в каком городе жить, то Вы бы выбрали г. Киров?

- да
- нет
- не определился

3) Чем вятские люди отличаются от жителей других мест (не менее 3 качеств)?

-
-
-

4) Вспомните и напишите вятскую пословицу или поговорку. Что в ней особенного?

-

5) Какие, по – вашему мнению, образы, символы, мифы, традиционные вятские народные праздники создают неповторимый образ Кировской области? (не менее 3)

-
-
-

III

1) Согласны ли вы с утверждением: «нужно сделать всё возможное для сохранения местных различий в говорах, одежде, особенностях поведения, питания и т.д.»?

- да, потому что
- нет, потому что
- не определился, потому что

2) Согласны ли Вы с утверждением: «нужно сделать всё возможное, чтобы сохранить различия в архитектуре, внешнем облике городов области»?

- да, потому что
- нет, потому что
- не определился, потому что

3) Согласны ли Вы со следующими поговорками-утверждениями:

а) «Где бы ни жить, только б сыту быть»

- да, потому что
- нет, потому что
- не определился, потому что

б) «Где кто родился, там и пригодился»

- да, потому что
- нет, потому что
- не определился, потому что

4) Принимаете ли Вы участие в традиционных праздниках, организуемых в Кирове?

- да, потому что
- нет, потому что
- не определился, потому что

Критерии оценивания (ключ) 5-6 классы:

1 часть (когнитивный компонент) – максимальный балл – 30:

Вопрос 1 – за ответ на 1 пункт – 1 балл;

за ответ на 2-ой и 3-ий пункт – по 2 балла;

Вопросы 2-9 – по 1 баллу за каждый пункт ответа;

Вопрос 10 – ответ оценивается в 1 балл.

2 часть (эмоционально-ценностный компонент) – максимальный балл – 10,5:

Вопросы 1, 2 – развернутый ответ оценивается в 1,5 балла, ответ «да», «нет» в 1 балл;

Вопрос 4 – развернутый ответ оценивается в 1,5 балла, названная пословица или поговорка – в 1 балл;

Вопросы 3, 5 - по 1 баллу за каждый пункт ответа.

3 часть (деятельностный (поведенческий) компонент) – максимальный балл – 15:

каждый ответ «да», «нет» оценивается в 1 балл;
каждый мотивированный ответ только из «да», «нет» оценивается в 3 балла.

Максимальный балл по методике – 55,5.

Анализ результатов (адаптированный в соответствии с ФГОС ООО) 5-6 классы:

1 часть (когнитивный компонент) – максимальный балл – 30:

20 – 30 баллов – высокий уровень сформированности когнитивного компонента региональной идентичности (**уровень выше базового (В)**);

10 – 19,5 баллов – достаточный уровень сформированности когнитивного компонента региональной идентичности (**базовый уровень (Б)**);

0 – 9,5 баллов – недостаточный уровень сформированности когнитивного компонента региональной идентичности (**уровень ниже базового (Н)**).

2 часть (эмоционально-ценностный компонент) – максимальный балл – 10,5:

7 – 10,5 баллов – высокий уровень сформированности эмоционально-ценностного компонента региональной идентичности (**уровень выше базового (В)**);

3,5 – 6,5 баллов – достаточный уровень сформированности эмоционально-ценностного компонента региональной идентичности (**базовый уровень (Б)**);

0 – 3 баллов – недостаточный уровень сформированности эмоционально-ценностного компонента региональной идентичности (**уровень ниже базового (Н)**).

3 часть (деятельностный (поведенческий) компонент) – максимальный балл – 15:

11 – 15 баллов – высокий уровень сформированности деятельностного компонента региональной идентичности (**уровень выше базового (В)**);

6 – 10 баллов – достаточный уровень сформированности деятельностного компонента региональной идентичности (**базовый уровень (Б)**);

0 – 15 баллов – недостаточный уровень сформированности деятельностного компонента региональной идентичности (**уровень ниже базового (Н)**).

Общий уровень региональной идентичности:

37 – 55,5 баллов – высокий уровень сформированности региональной идентичности (**уровень выше базового (В)**);

19 – 36,5 баллов – достаточный уровень сформированности региональной идентичности (**базовый уровень (Б)**);

0 – 18,5 баллов – недостаточный уровень сформированности региональной идентичности (**уровень ниже базового (Н)**).

Источник: Амосова Е.А., Козлова Л.Н. Формирование региональной идентичности гимназистов и проблемы ее исследования // Электронный научно-методический журнал «КОНЦЕПТ». – 2015. – Спецвыпуск №2

